CHUTINOSACO
EDITORA ABRIL
2
Cz$ 300,00

Walt Disney

HISTÓRIAS DOS ANOS 50 E 60

A HISTÓRIA DO LOBO MAU QUE COMEU CREMOGEMA® E FICOU BONZINHO.

60 anos de MICKEY

ED. 2 - ANOS 50 E 60

UMA ESTRELA QUE BRILHA

O frágil ratinho nascido em 1928 evoluiu, ganhou força e conquistou o mundo. Durante os anos 20 e 30, considerados os anos de ouro do Mickey, ele apareceu em 102 dos 119 desenhos animados de Walt Disney. E, neste novo período, dos anos 50 e 60, sobre o qual falamos nesta edição, vai participar de um número cada vez maior de atividades.

Desde 1929 já fazia muito sucesso: aparecia em dezenas de produtos, tiras de jornais e, claro, continuava a atuar em desenhos animados. Em 1932, surgiram mais de 800 "Clubes do Mickey", com mais de um milhão de crianças associadas.

Mas é na década de 50 que o grande sonho de Walt Disney se torna realidade com a inauguração da Disneylândia em Anaheim, Califórnia, e o Mickey é escolhido oficialmente para receber os convidados, posto que ocupa até hoje.

JOSÉ ANTONIO

UM SONHO DE VINTE ANOS

A idéia de abrir um parque onde pais e filhos pudessem se divertir juntos se tornou realidade em 17 de julho de 1955. Era um sonho que Walt Disney alimentava há vinte anos, desde que suas filhas eram pequenas e ele as levava a parques onde só as crianças podiam brincar. Para que esse sonho se concretizasse, Disney firmou um contrato com uma emissora de televisão e, em 1954, através de um show semanal com uma hora de duração, o público tomou contato com a idéia e com os personagens mecanizados que seriam vistos no parque. O nome do show não poderia ser outro — Disneylândia. E o parque com o mesmo nome foi construído num espaço de mais de 650 mil metros quadrados e cercado por um muro de sete metros de altura, para que o visitante ali não tivesse nenhum contato com a realidade.

"Quero que as pessoas se sintam num outro mundo", disse Walt Disney. Para ele, a Disneylândia nunca será completada e continuará crescendo, enquanto houver imaginação no mundo.

JOSÉ ANTONIO

A ARTE DO MESTRE

É durante os anos 50 e 60 que a carreira do Mickey nas revistas em quadrinhos se afirma. Suas aventuras serão publicadas em 47 diferentes países e Mickey falará, nada mais, nada menos, que 37 idiomas. E é neste período que as histórias do Mickey serão desenhadas pelo grande artista Paul Murry.

Nascido em 25 de novembro de 1911 em Stanbury, Missouri, Estados Unidos, Paul Murry começou a trabalhar nos Estúdios de Walt Disney em 1938, como assistente do animador Fred Moore. Havia feito vários filmes como Pinóquio, Dumbo, Fantasia e *Saludos Amigos* (Alô, Amigos), quando foi convidado a desenhar a página dominical de Zé Carioca. Suas primeiras tiras foram "Zé Carioca encontra a Rosinha", "A Cantora de Ópera" e "Zé na Amazônia". Até 1946 ficou nos Estúdios desenhando praticamente todos os personagens Disney: Mickey, Pateta, Pato Donald, Tio Patinhas, Quincas, Alice, Pinóquio, Dumbo, Tico e Teco, Vovó Donalda, Prof. Pardal, Metralhas e Madame Min, mas não escrevia suas histórias. Trabalhou depois como free-lancer e retornou ao mundo dos quadrinhos, em 1949, agora pela Western Publishing, onde ficou até 1981, quando se aposentou.

Entre os artistas de quadrinhos Disney, ele tem o mérito de ter desenhado a maioria das histórias do Mickey e sua fama repousa sobre as longas histórias de aventuras. A primeira delas foi *The Monster Whale* (O Monstro Marinho), publicada no Brasil na revista *Mickey* 29, em fevereiro de 1955. Só o veterano Floyd Gottfredson, sobre quem falamos na edição *Sessenta Anos de Mickey* 1, desenhou o Mickey por mais tempo e suas tiras hoje são consideradas a arte clássica de Mickey. Mas aqueles que começaram a ler quadrinhos nos anos 50 cresceram com um outro ratinho, o de Paul Murry, cujo estilo evoluiu com os anos, mas é sempre reconhecível: redondo, mas não gorducho; o

traço, geralmente forte, dá textura ao cenário e vigor ao personagem. O seu Pateta também é diferente: é criação dele a pose tipicamente tola, em que o Pateta está sempre com a mão na boca.

WDC

Paul Murry sempre trabalhou sozinho, com exceção das três histórias de "Mickey, Agente da P.I." (a história que fecha esta edição, "O Mistério do Abismo", é uma delas), onde ele fez as figuras do Mickey e Pateta e Dan Spiegle, os cenários e as figuras humanas.

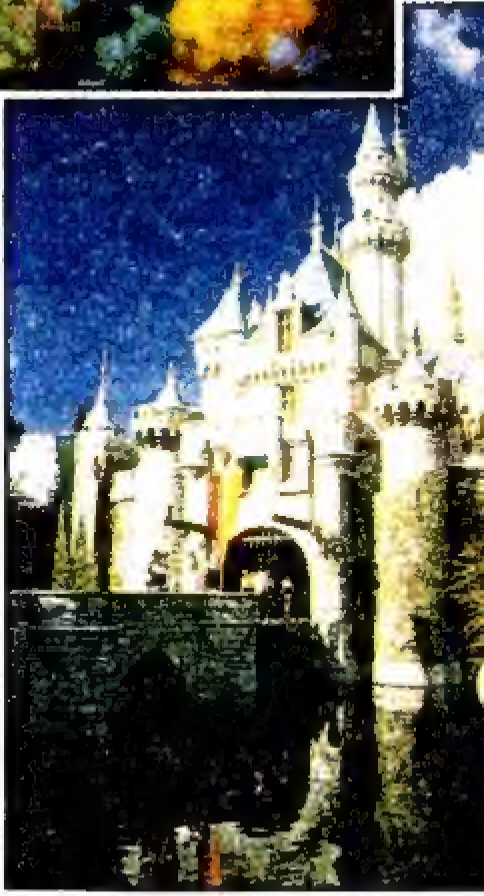
Hoje, aposentado, mora no deserto, próximo a Los Angeles e se ocupa de música e da horta nos fundos de sua casa.

WALT DISNEY, A ETERNA MAGIA

O criador do Mickey e fundador da Disneylândia nasceu em Chicago, em 5 de dezembro de 1901, e foi criado numa fazenda próxima de Marceline, Missouri, e desde cedo se interessou por desenho. No Colégio McKinley, em Chicago, Disney dividia sua atenção entre o desenho e a fotografia e, à noite, freqüentava a Academia de Belas Artes.

Após a Primeira Guerra Mundial, Disney se fixou em Kansas City e iniciou sua carreira como desenhista para filmes de propaganda. Tendo aperfeiçoado um novo sistema de animação, criou e negociou, em 1920, seus primeiros desenhos animados. Em 1923, transferiu-se para Hollywood, onde já morava um de seus quatro irmãos, Roy. Com a colaboração de um tio, montaram um pequeno estúdio. Em 1925, casou-se com uma de suas primeiras funcionárias, Lillian Bounds, e teve duas filhas: Diane e Sharon. Com a expansão dos negócios e o grande desejo de aperfeiçoar a arte da animação, Disney introduziu o som e fez o primeiro desenho animado sonoro da história — *Steamboat Willie* (O Barco a Vapor), que marcou a estréia do Mickey, em 18 de novembro de 1928. Com a introdução da cor, produziu *Flowers and Trees* (Árvores e Flores), pelo qual recebeu o primeiro de seus 32 Oscars.

WDP



GAMMA

Em 1937, surgiu *Snow White and the Seven Dwarfs* (Branca de Neve e os Sete Anões), seu primeiro longa-metragem, lançado no Carthay Circle Theatre, de Los Angeles, considerado uma das maiores realizações e um dos marcos do cinema, cujo custo, 2 milhões de dólares, foi fantástico para a época. Daí por diante sua produção não parou. E, em 1940, estava pronto o estúdio de Burbank, Califórnia, com uma equipe de mil profissionais.

Em 1955, Disney voltou os olhos para a necessidade de recreação ao ar livre e inaugurou a Disneylândia. Em 1961, fundou o Instituto de Artes da Califórnia, uma escola profissionalizante para todas as artes criativas e cênicas.

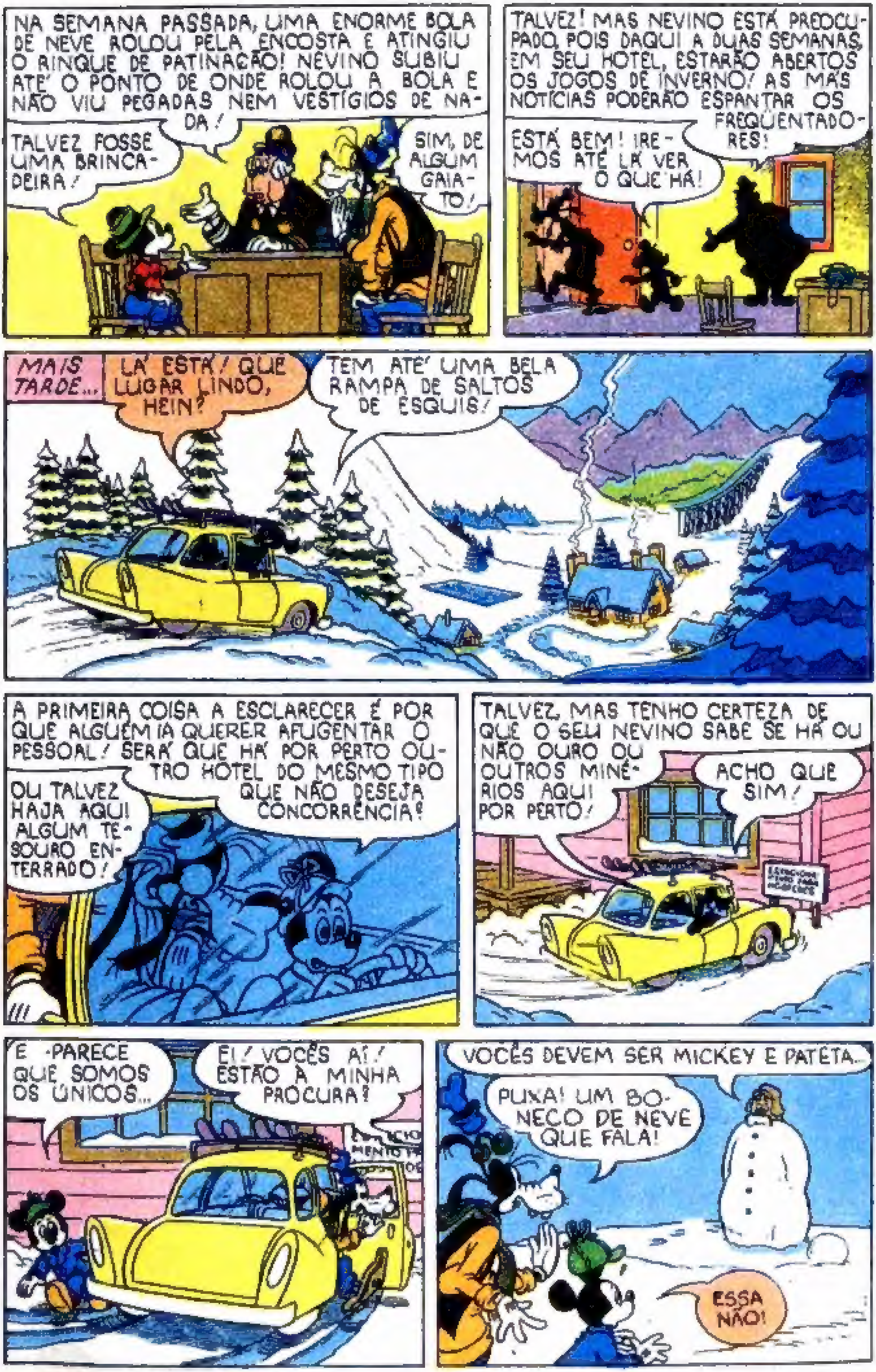
Walt Disney morreu em 15 de dezembro de 1966 e tornou-se um nome legendário. Através de seu trabalho criou um meio universal de comunicação. Sua obra permanece em inesquecíveis desenhos animados, filmes, brinquedos, parques de diversão (Disney World, Epcot Center) e revistas em quadrinhos. Seus sonhos continuam vivos, trazendo alegria e felicidade a milhões de pessoas em todas as nações.

ENQUANTO MICKEY ENFRENTA O MONSTRO DA NEVE...

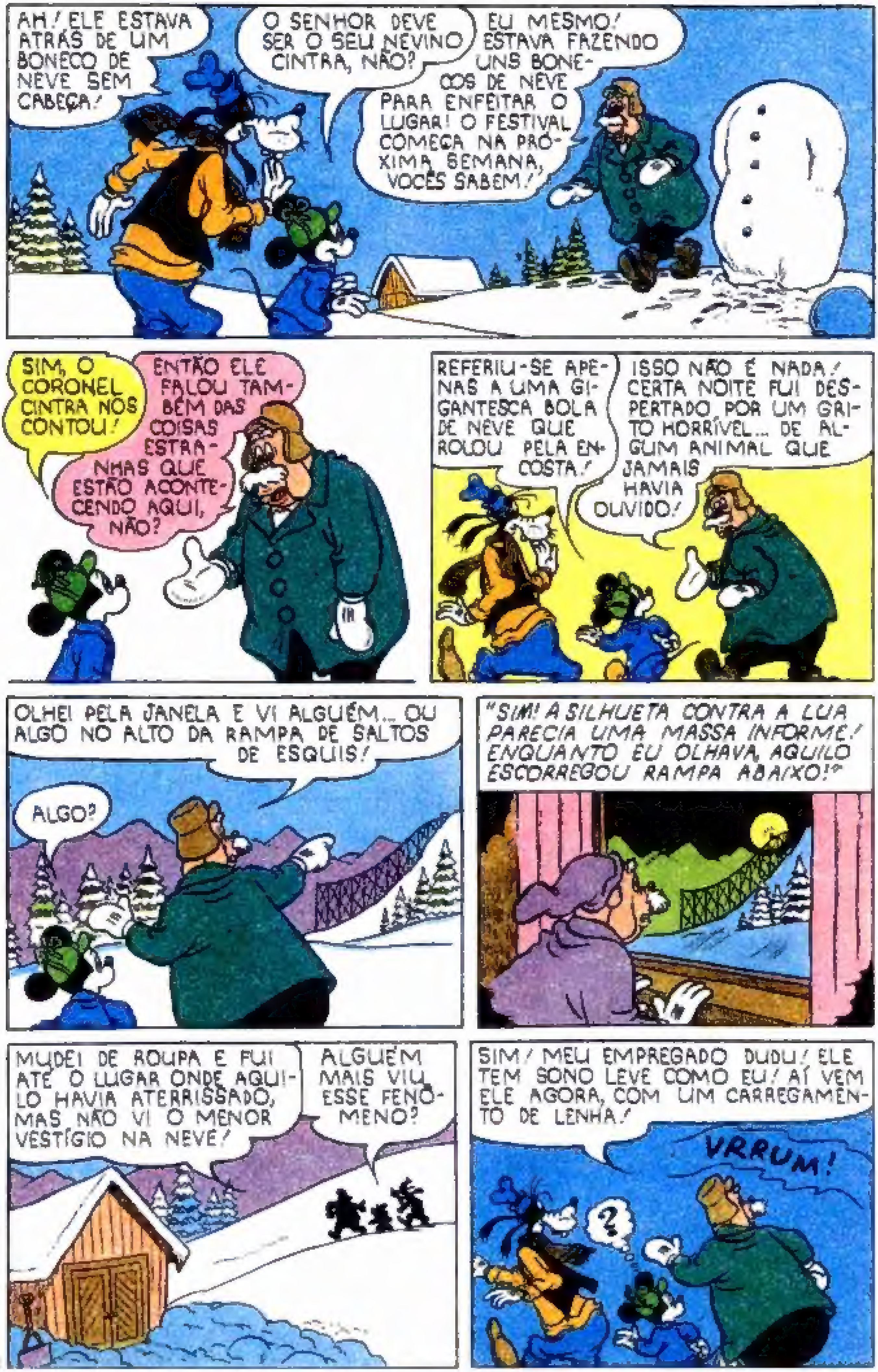
NO BRASIL... A Editora Abril lança a revista *O Pato Donald* (07/50). É inaugurado o Maracanã (maior estádio do mundo), construído especialmente para a Copa do Mundo (10/06/50). Pelé joga pela primeira vez na Seleção Brasileira (07/07/57).

NO MUNDO... Tem início a carreira de Elvis Presley, com o sucesso "That's All Right Mama". Bill Halley lança "Rock Around the Clock" (1954). A União Soviética lança o primeiro satélite artificial — o Sputnik I (04/10/57).

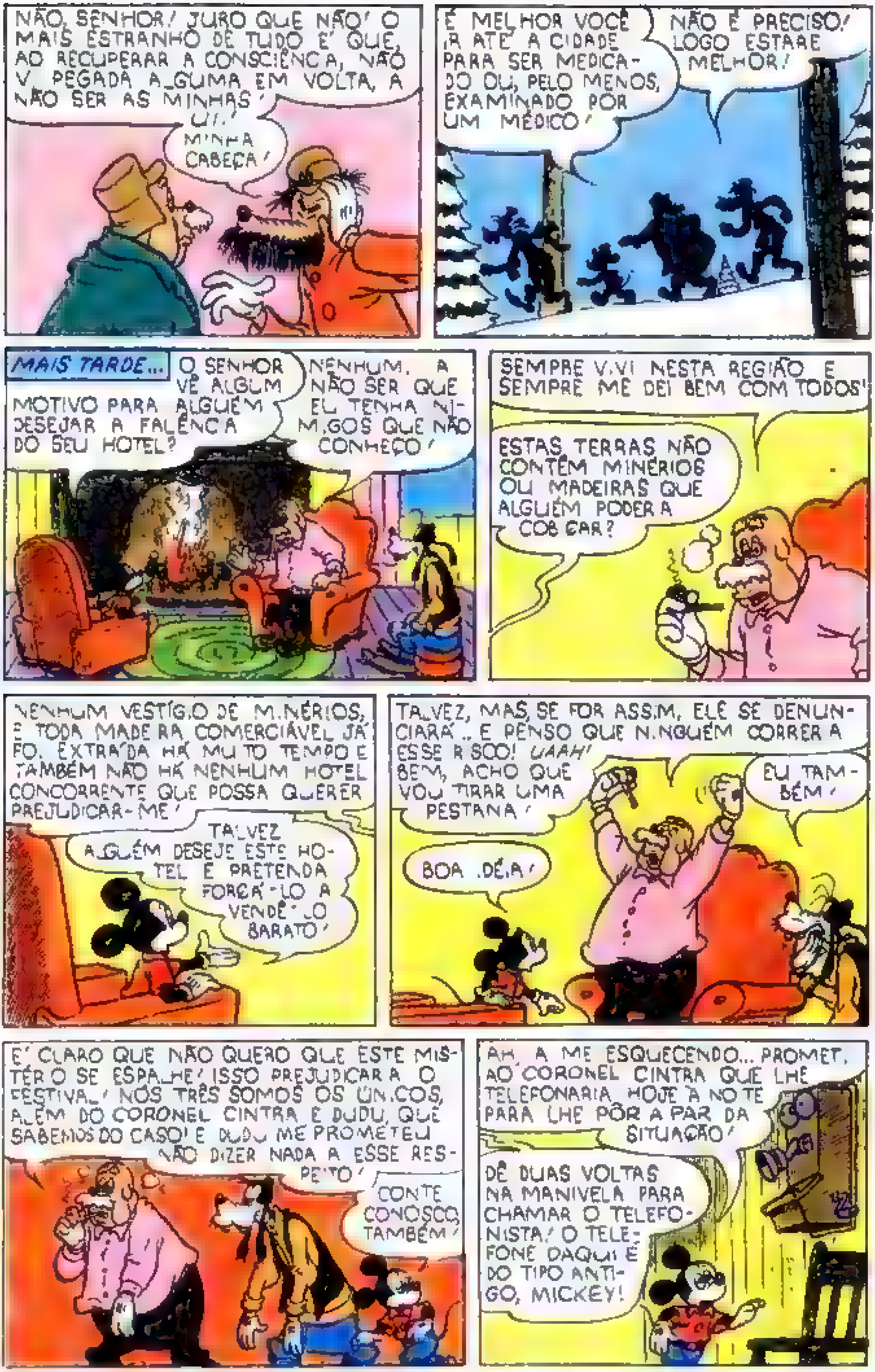
© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

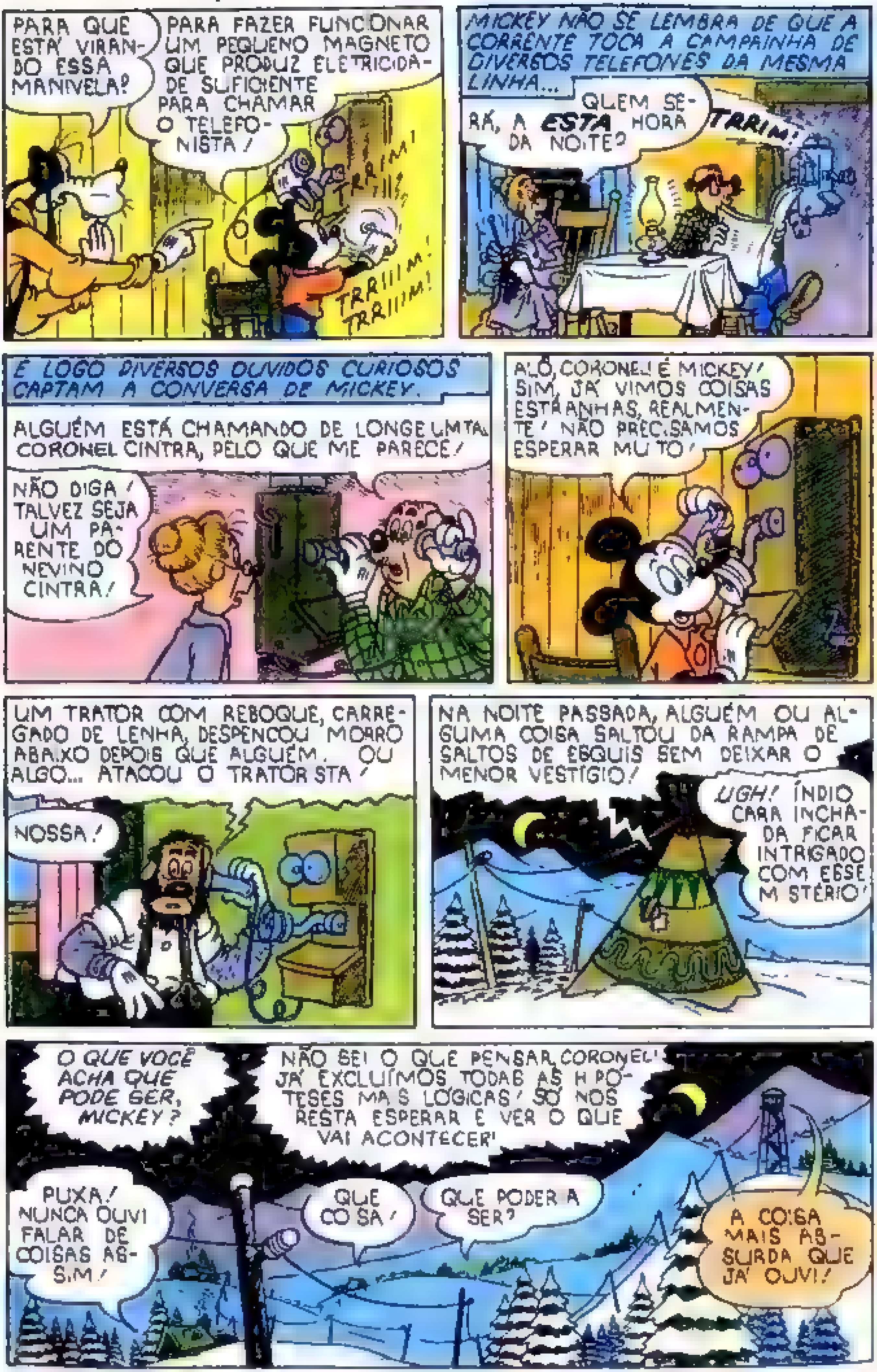


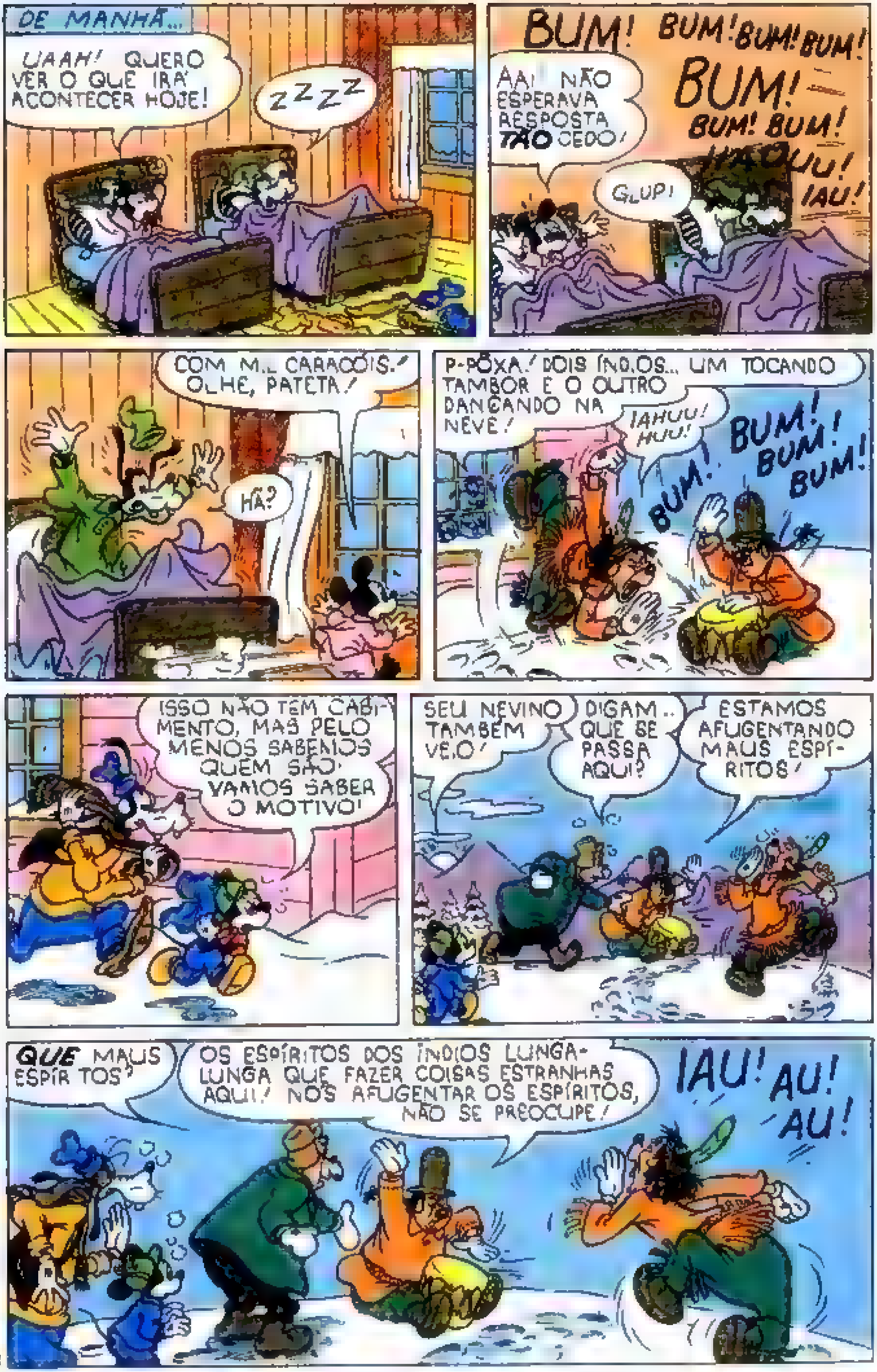
NA SEMANA PASSADA, UMA ENORME BOLA DE NEVE ROLOU PELA ENCOSTA E ATINGIU O RINQUE DE PATINAÇÃO! NEVINO SUBIU ATÉ O PONTO DE ONDE ROLOU A BOLA E NÃO VIU PEGADAS NEM VESTÍGIOS DE NADA!
TALVEZ FOSSE UMA BRINCADEIRA!
SIM, DE ALGUM GAIATO!
TALVEZ! MAS NEVINO ESTÁ PREOCUPADO, POIS DAQUI A DUAS SEMANAS, EM SEU HOTEL, ESTARÃO ABERTOS OS JOGOS DE INVERNO! AS MÁS NOTÍCIAS PODERÃO ESPANTAR OS FREQÜENTADORES!
ESTÁ BEM! IREMOS ATÉ LÁ VER O QUE HÁ!
MAIS TARDE...
LÁ ESTÁ! QUE LUGAR LINDO, HEIN?
TEM ATÉ UMA BELA RAMPA DE SALTOS DE ESQUIS!
A PRIMEIRA COISA A ESCLARECER É POR QUE ALGUÉM IA QUERER AFUGENTAR O PESSOAL! SERÁ QUE HÁ POR PERTO OUTRO HOTEL DO MESMO TIPO QUE NÃO DESEJA CONCORRÊNCIA?
OU TALVEZ HAJA AQUI ALGUM TESOURO ENTERRADO!
TALVEZ, MAS TENHO CERTEZA DE QUE O SEU NEVINO SABE SE HÁ OU NÃO OURO OU OUTROS MINÉRIOS AQUI POR PERTO!
ACHO QUE SIM!
E PARECE QUE SOMOS OS ÚNICOS...
EI! VOCÊS AÍ! ESTÃO À MINHA PROCURA?
VOCÊS DEVEM SER MICKEY E PATETA...
PUXA! UM BONECO DE NEVE QUE FALA!
ESSA NÃO!


AH! ELE ESTAVA ATRÁS DE UM BONECO DE NEVE SEM CABEÇA!
O SENHOR DEVE SER O SEU NEVINO CINTRA, NÃO?
EU MESMO! ESTAVA FAZENDO UNS BONECOS DE NEVE PARA ENFEITAR O LUGAR! O FESTIVAL COMEÇA NA PRÓXIMA SEMANA, VOCÊS SABEM!
SIM, O CORONEL CINTRA NOS CONTOU!
ENTÃO ELE FALOU TAMBÉM DAS COISAS ESTRANHAS QUE ESTÃO ACONTECENDO AQUI, NÃO?
REFERIU-SE APENAS A UMA GIGANTESCA BOLA DE NEVE QUE ROLOU PELA ENCOSTA!
ISSO NÃO É NADA! CERTA NOITE FUI DESPERTADO POR UM GRITO HORRÍVEL... DE ALGUM ANIMAL QUE JAMAIS HAVIA OUVIDO!
OLHEI PELA JANELA E VI ALGUÉM... OU ALGO NO ALTO DA RAMPA DE SALTOS DE ESQUIS!
ALGO?
"SIM! A SILHUETA CONTRA A LUA PARECIA UMA MASSA INFORME! ENQUANTO EU OLHAVA, AQUILO ESCORREGOU RAMPA ABAIXO!"
MUDEI DE ROUPA E FUI ATÉ O LUGAR ONDE AQUILO HAVIA ATERRISSADO, MAS NÃO VI O MENOR VESTÍGIO NA NEVE!
ALGUÉM MAIS VIU ESSE FENÔMENO?
SIM! MEU EMPREGADO DUDU! ELE TEM SONO LEVE COMO EU! AÍ VEM ELE AGORA, COM UM CARREGAMENTO DE LENHA!
VRRUM!
?

UM TRATOR PARA NEVE PUXANDO UM TRENÓ!
SIM! ELE TRAZ A LENHA DE UM MATO ABANDONADO PERTO DO MONTE NEVASCA!
VRRUM!
EI! QUE É ISSO? NÃO HÁ NINGUÉM NO TRATOR!
AA! E AGORA?
VRRUM!
VAI BEM NA DIREÇÃO DO DEPÓSITO DE LENHA! PRECISO DETÊ-LO!
BRRAM!
TARDE DEMAIS!
CÉUS! QUE DESASTRE!
QUE TERÁ ACONTECIDO AO DUDU?
PÔXA!
É MELHOR EU SUBIR O MORRO E PROCURAR O DUDU!
NÓS IREMOS TAMBÉM! VAMOS, PATETA!
E LOGO...
AÍ ESTÁ ELE! QUE ACONTECEU, DUDU?
OLÁ, SEU NEVINO! NÃO SEI BEM O QUE HOUVE!
EU ESTAVA ATRÁS, AMARRANDO A CARGA DE LENHA, QUANDO VI TUDO ESCURO! QUANDO VOLTEI A MIM, O TRATOR DESCIA MONTANHA ABAIXO!
O MOTOR ESTAVA LIGADO?


NÃO, SENHOR! JURO QUE NÃO! O MAIS ESTRANHO DE TUDO É QUE, AO RECUPERAR A CONSCIÊNCIA, NÃO VI PEGADA ALGUMA EM VOLTA, A NÃO SER AS MINHAS!
UI! MINHA CABEÇA!
É MELHOR VOCÊ IR ATÉ A CIDADE PARA SER MEDICADO OU, PELO MENOS, EXAMINADO POR UM MÉDICO!
NÃO É PRECISO! LOGO ESTAREI MELHOR!
MAIS TARDE...
O SENHOR VÊ ALGUM MOTIVO PARA ALGUÉM DESEJAR A FALÊNCIA DO SEU HOTEL?
NENHUM, A NÃO SER QUE EU TENHA INIMIGOS QUE NÃO CONHEÇO!
SEMPRE VIVI NESTA REGIÃO E SEMPRE ME DEI BEM COM TODOS!
ESTAS TERRAS NÃO CONTÊM MINÉRIOS OU MADEIRAS QUE ALGUÉM PODERIA COBIÇAR?
NENHUM VESTÍGIO DE MINÉRIOS, E TODA MADEIRA COMERCIÁVEL JÁ FOI EXTRAÍDA HÁ MUITO TEMPO E TAMBÉM NÃO HÁ NENHUM HOTEL CONCORRENTE QUE POSSA QUERER PREJUDICAR-ME!
TALVEZ ALGUÉM DESEJE ESTE HOTEL E PRETENDA FORÇÁ-LO A VENDÊ-LO BARATO!
TALVEZ, MAS, SE FOR ASSIM, ELE SE DENUNCIARÁ... E PENSO QUE NINGUÉM CORRERÁ ESSE RISCO! UAAH! BEM, ACHO QUE VOU TIRAR UMA PESTANA!
EU TAMBÉM!
BOA IDÉIA!
É CLARO QUE NÃO QUERO QUE ESTE MISTÉRIO SE ESPALHE! ISSO PREJUDICARIA O FESTIVAL! NÓS TRÊS SOMOS OS ÚNICOS, ALÉM DO CORONEL CINTRA E DUDU, QUE SABEMOS DO CASO! E DUDU ME PROMETEU NÃO DIZER NADA A ESSE RESPEITO!
CONTE CONOSCO TAMBÉM!
AH, IA ME ESQUECENDO... PROMETI AO CORONEL CINTRA QUE LHE TELEFONARIA HOJE À NOITE PARA LHE PÔR A PAR DA SITUAÇÃO!
DÊ DUAS VOLTAS NA MANIVELA PARA CHAMAR O TELEFONISTA! O TELEFONE DAQUI É DO TIPO ANTIGO, MICKEY!

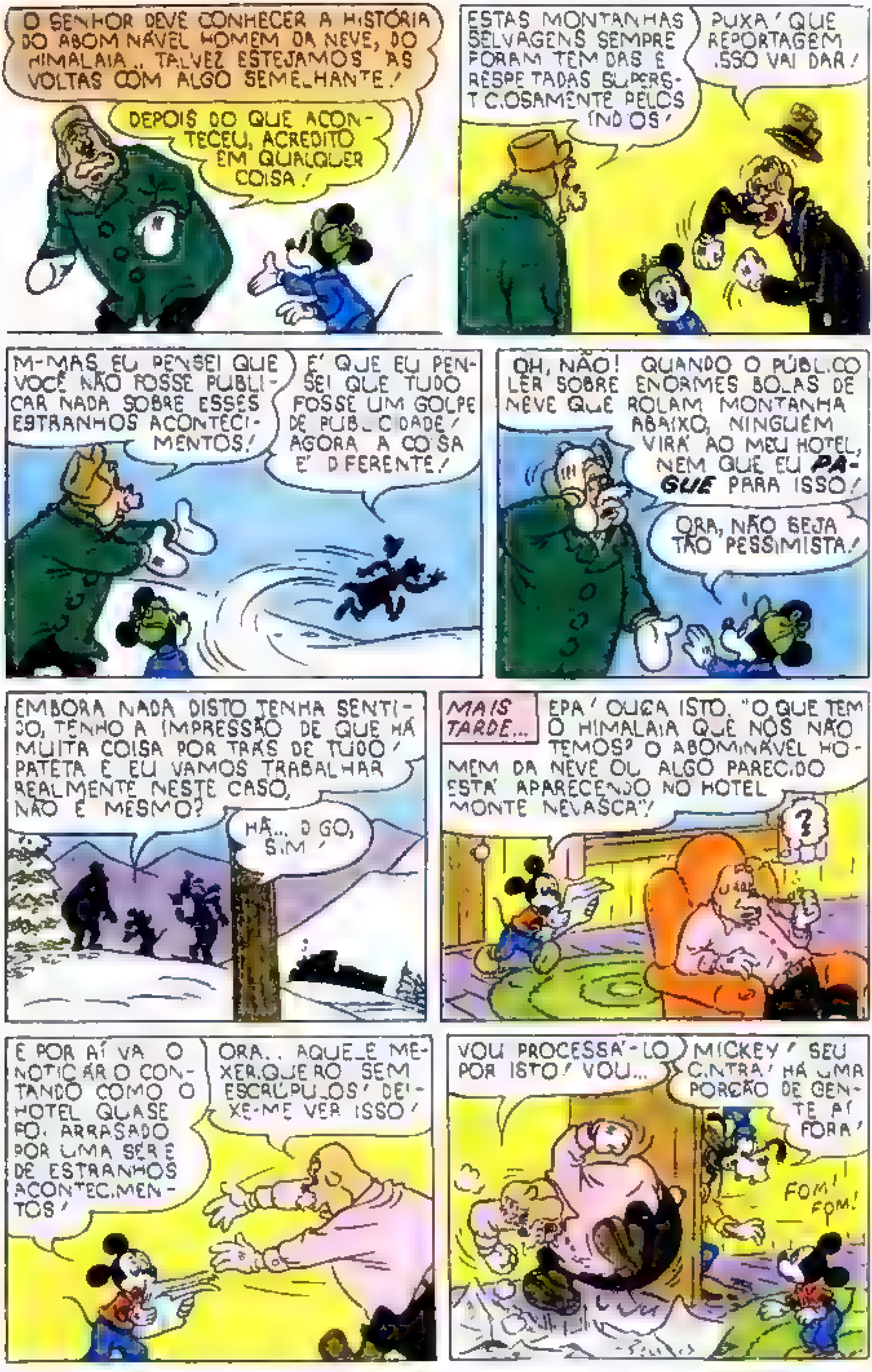

PARA QUE ESTÁ VIRANDO ESSA MANIVELA?
PARA FAZER FUNCIONAR UM PEQUENO MAGNETO QUE PRODUZ ELETRICIDADE SUFICIENTE PARA CHAMAR O TELEFONISTA!
TRRIM! TRRIIIM! TRRIIIM!
MICKEY NÃO SE LEMBRA DE QUE A CORRENTE TOCA A CAMPAINHA DE DIVERSOS TELEFONES DA MESMA LINHA...
QUEM SERÁ, A ESTA HORA DA NOITE?
TRRIM!
E LOGO DIVERSOS OUVIDOS CURIOSOS CAPTAM A CONVERSA DE MICKEY.
ALGUÉM ESTÁ CHAMANDO DE LONGE UM TAL CORONEL CINTRA, PELO QUE ME PARECE!
NÃO DIGA! TALVEZ SEJA UM PARENTE DO NEVINO CINTRA!
ALÔ, CORONEL! É MICKEY! SIM, JÁ VIMOS COISAS ESTRANHAS, REALMENTE! NÃO PRECISAMOS ESPERAR MUITO!
UM TRATOR COM REBOQUE, CARREGADO DE LENHA, DESPENCOU MORRO ABAIXO DEPOIS QUE ALGUÉM... OU ALGO... ATACOU O TRATORISTA!
NOSSA!
NA NOITE PASSADA, ALGUÉM OU ALGUMA COISA SALTOU DA RAMPA DE SALTOS DE ESQUIS SEM DEIXAR O MENOR VESTÍGIO!
UGH! ÍNDIO CARA INCHADA FICAR INTRIGADO COM ESSE MISTÉRIO!
O QUE VOCÊ ACHA QUE PODE SER, MICKEY?
NÃO SEI O QUE PENSAR, CORONEL! JÁ EXCLUÍMOS TODAS AS HIPÓTESES MAIS LÓGICAS! SÓ NOS RESTA ESPERAR E VER O QUE VAI ACONTECER!
PUXA! NUNCA OUVI FALAR DE COISAS ASSIM!
QUE COISA!
QUE PODERÁ SER?
A COISA MAIS ABSURDA QUE JÁ OUVI!

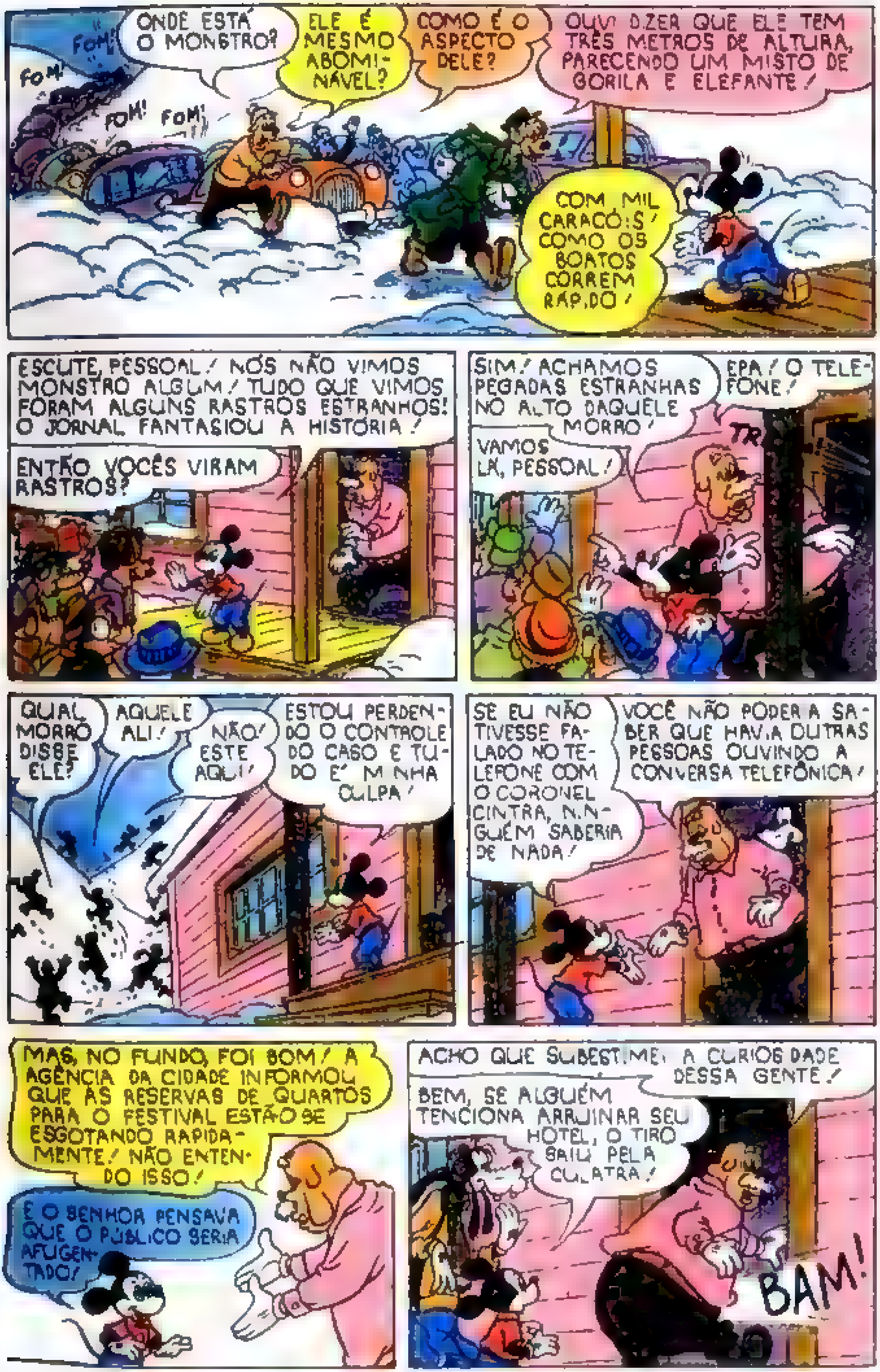

DE MANHÃ...
UAAH! QUERO VER O QUE IRÁ ACONTECER HOJE!
ZZZZZ
BUM! BUM! BUM! BUM!
AAI! NÃO ESPERAVA RESPOSTA TÃO CEDO!
BUM!
BUM! BUM!
IAU! IAU!
GLUP!
COM MIL CARACÓIS! OLHE, PATETA!
HÃ?
P-PÔXA! DOIS ÍNDIOS... UM TOCANDO TAMBOR E O OUTRO DANÇANDO NA NEVE!
IAHUU! HUU!
BUM! BUM! BUM! BUM!
ISSO NÃO TEM CABIMENTO, MAS PELO MENOS SABEMOS QUEM SÃO. VAMOS SABER O MOTIVO!
SEU NEVINO TAMBÉM VEIO!
DIGAM... QUE SE PASSA AQUI?
ESTAMOS AFUGENTANDO MAUS ESPÍRITOS!
QUE MAUS ESPÍRITOS?
OS ESPÍRITOS DOS ÍNDIOS LUNGA-LUNGA QUE FAZER COISAS ESTRANHAS AQUI! NÓS AFUGENTAR OS ESPÍRITOS, NÃO SE PREOCUPE!
IAU! AU! AU!

C-COMO SOUBERAM DISSO?
OUVIMOS ISSO NUMA EXTENSÃO TELEFÔNICA ONTEM À NOITE!
BUM! BUM! BUM!
EXTENSÃO TELEFÔNICA? MAS QUEM? COMO?
EI, NEVINO! QUE HISTÓRIA É ESSA DE FANTASMAS NA RAMPA DE SALTOS DE ESQUIS?
NÓS ESPANTAR MAUS ESPÍRITOS, NÃO SE AFLIJAM!
XI! JÁ SEI QUEM FOI O TAGARELA DESCUIDADO!
EPA! UM JORNALISTA!
OLÁ! QUE NOVIDADE O TRAZ AQUI TÃO CEDO?
QUE PERGUNTA! ORA, VAMOS, SEU NEVINO! CONTE-ME TODA A HISTÓRIA! ESSE FANTASMA NÃO TENTOU DANIFICAR OU DESTRUIR SEU HOTEL?
F-FANTASMA? NÃO SEI NADA SOBRE ISSO!
DEIXE DE TRUQUES! O SENHOR NÃO ME ENGANA! OU ESTÁ QUERENDO APARECER NO MEU JORNAL COMO SENDO INGÊNUO E TOLO?
INGÊNUO E TOLO É VOCÊ, QUE ACREDITA EM FANTASMAS E ASSOMBRAÇÕES!
EI!
VAP!
GRR! É ASSIM, HEIN? JÁ VI QUE TUDO NÃO PASSA DE UM GOLPE DE PROPAGANDA! POIS NEM SEQUER FAREI MENÇÃO DO SEU HORRÍVEL HOTEL NO MEU JORNAL!
EI! VEJA!
OOH! UMA ENORME BOLA DE NEVE ESTÁ ROLANDO PELA ENCOSTA!

FUJAM! ELA VEM DIRETAMENTE PARA CÁ!
CRANCH!
VUUM!
BEM, SENHOR JORNALISTA, AINDA ACHA QUE TUDO NÃO PASSA DE PROPAGANDA? AQUELA BOLA DE NEVE PODERIA TER ARRASADO O HOTEL!
NÃO SEI O QUE PENSAR!
VAMOS SEGUIR SEU RASTRO E VER DE ONDE ELA COMEÇOU A ROLAR!
NÓS FICAR! (GULP!)
MAS VAMOS DE TRATOR! SÓ QUE DUAS PESSOAS TERÃO QUE IR NO TRENÓ!
PATETA E EU NÃO FAZEMOS OBJEÇÃO!

E LOGO...
O SULCO FEITO PELA BOLA DE NEVE ESTÁ FICANDO ESTREITO! DEVEMOS ESTAR CHEGANDO AO PONTO DE ONDE ELA ROLOU!
NEVOU BASTANTE ESTA NOITE, POR ISSO QUALQUER PEGADA SERÁ FÁCIL DE SE VER!
PARECE QUE O SULCO COMEÇA ALI ADIANTE!
OLHEM DE ONDE ROLOU A BOLA... MAS NÃO VEJO PEGADA ALGUMA!
ESPERE... VEJO ALGO!
(GLUP!) SE É QUE ESTAS MARCAS SÃO MESMO PEGADAS
DE QUE ANIMAL PODEM SER?
VÃO PARA A FLORESTA! ESTÃO DISPOSTOS A SEGUI-LAS?
EU... HÃ... NÃO ESTOU PREPARADO!
NEM EU!
ACHA QUE ISTO É ALGUM TRUQUE?
SÓ HÁ UM DETALHE ESTRANHO: POR QUE AS PEGADAS NÃO ESTÃO GRAVADAS MAIS PROFUNDAMENTE NA NEVE?

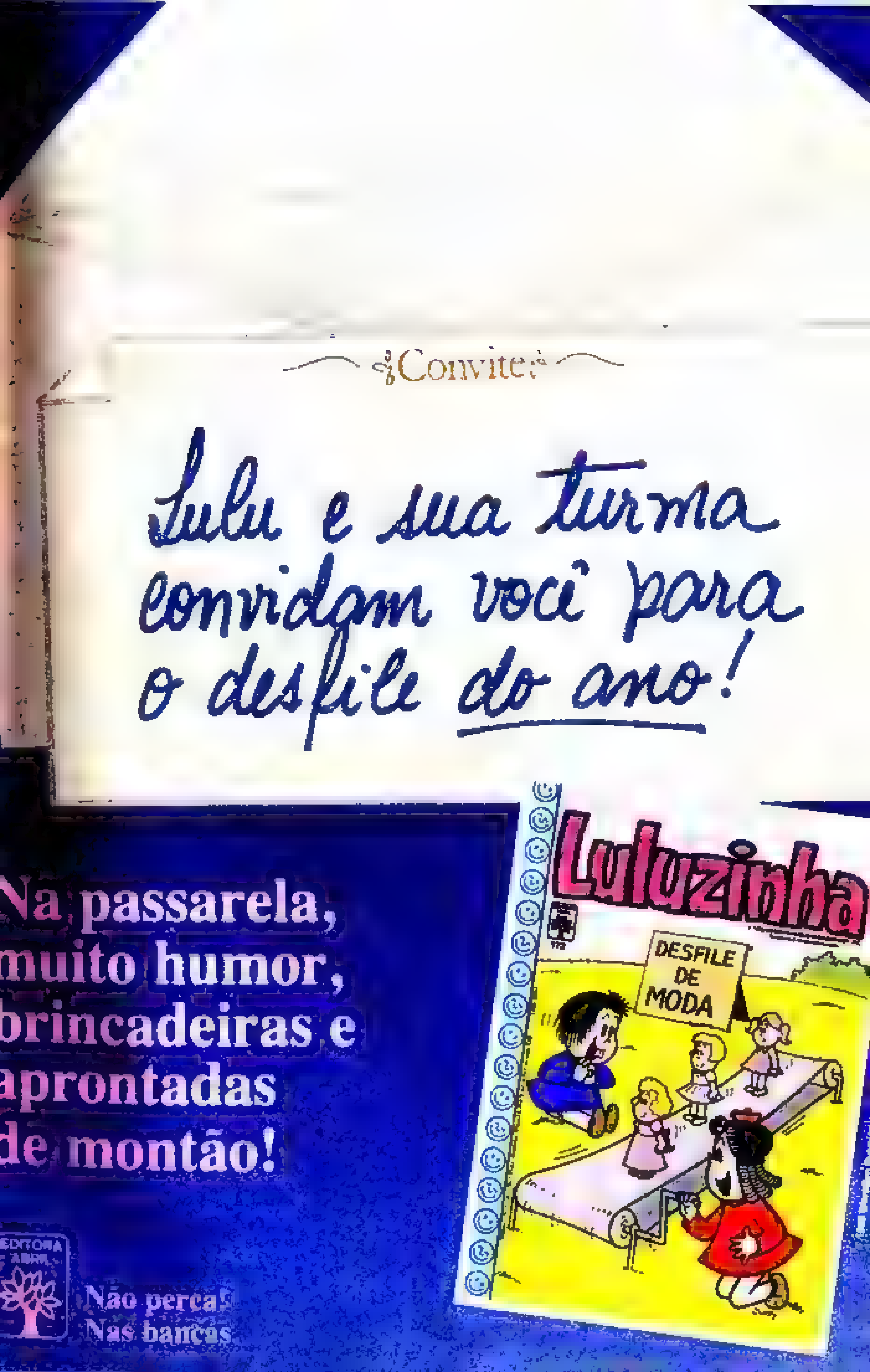

O SENHOR DEVE CONHECER A HISTÓRIA DO ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE, DO HIMALAIA... TALVEZ ESTEJAMOS ÀS VOLTAS COM ALGO SEMELHANTE!
DEPOIS DO QUE ACONTECEU, ACREDITO EM QUALQUER COISA!
ESTAS MONTANHAS SELVAGENS SEMPRE FORAM TEMIDAS E RESPEITADAS SUPERSTICIOSAMENTE PELOS ÍNDIOS!
PUXA! QUE REPORTAGEM ISSO VAI DAR!
M-MAS EU PENSEI QUE VOCÊ NÃO FOSSE PUBLICAR NADA SOBRE ESSES ESTRANHOS ACONTECIMENTOS!
É QUE EU PENSEI QUE TUDO FOSSE UM GOLPE DE PUBLICIDADE! AGORA A COISA É DIFERENTE!
OH, NÃO! QUANDO O PÚBLICO LER SOBRE ENORMES BOLAS DE NEVE QUE ROLAM MONTANHA ABAIXO, NINGUÉM VIRÁ AO MEU HOTEL, NEM QUE EU **PAGUE** PARA ISSO!
ORA, NÃO SEJA TÃO PESSIMISTA!
EMBORA NADA DISTO TENHA SENTIDO, TENHO A IMPRESSÃO DE QUE HÁ MUITA COISA POR TRÁS DE TUDO! PATETA E EU VAMOS TRABALHAR REALMENTE NESTE CASO, NÃO É MESMO?
HÃ... DIGO, SIM!
MAIS TARDE...
EPA! OUÇA ISTO. "O QUE TEM O HIMALAIA QUE NÓS NÃO TEMOS? O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE OU ALGO PARECIDO ESTÁ APARECENDO NO HOTEL MONTE NEVASCA"!
?
E POR AÍ VAI O NOTICIÁRIO CONTANDO COMO O HOTEL QUASE FOI ARRASADO POR UMA SÉRIE DE ESTRANHOS ACONTECIMENTOS!
ORA... AQUELE MEXERIQUEIRO SEM ESCRÚPULOS! DEIXE-ME VER ISSO!
VOU PROCESSÁ-LO POR ISTO! VOU...
MICKEY! SEU CINTRA! HÁ UMA PORÇÃO DE GENTE AÍ FORA!
FOM! FOM!

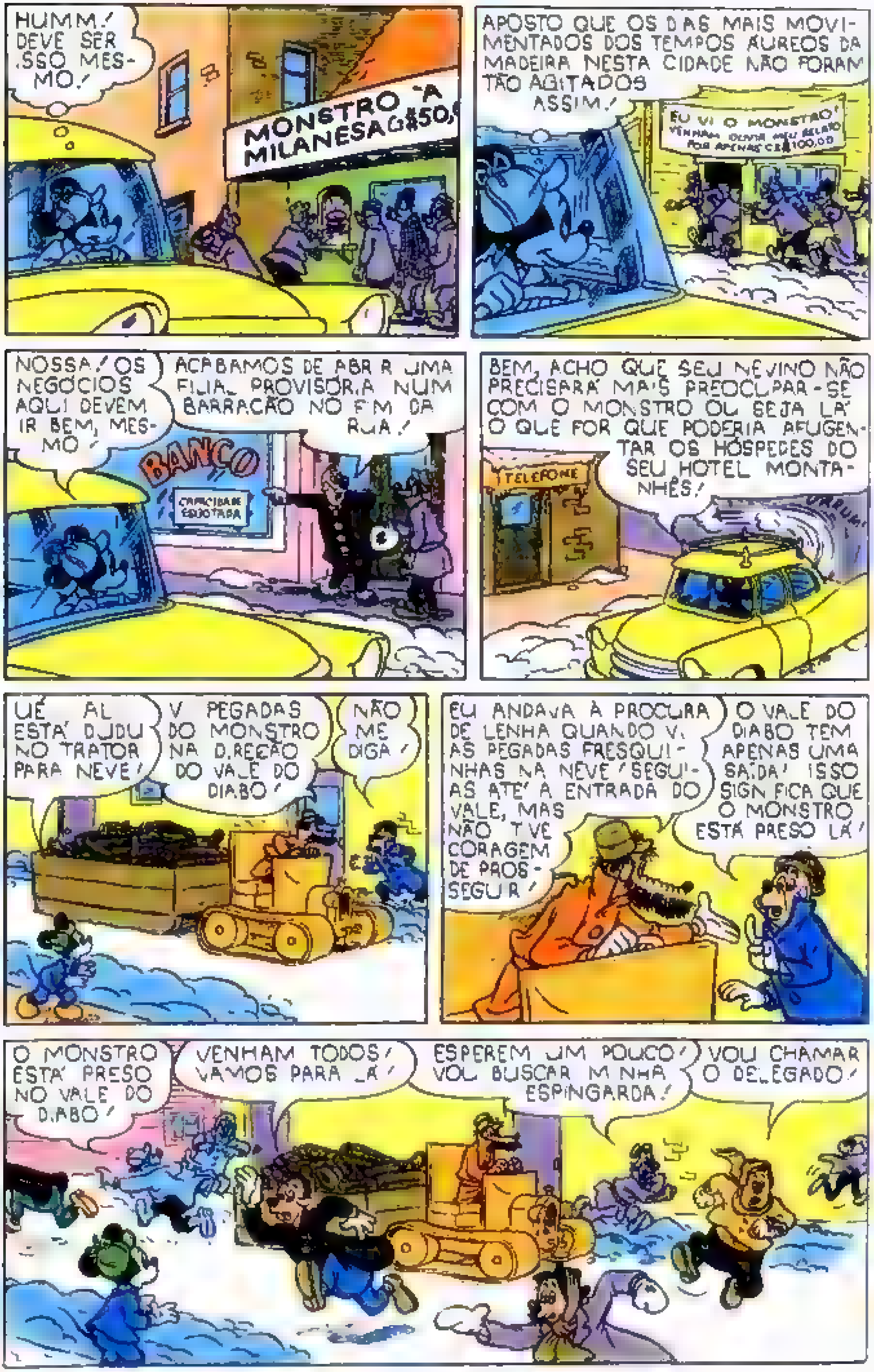

FOM!
FOM!
FOM!
FOM!
ONDE ESTÁ O MONSTRO?
ELE É MESMO ABOMINÁVEL?
COMO É O ASPECTO DELE?
OUVI DIZER QUE ELE TEM TRÊS METROS DE ALTURA, PARECENDO UM MISTO DE GORILA E ELEFANTE!
COM MIL CARACÓIS! COMO OS BOATOS CORREM RÁPIDO!
ESCUTE, PESSOAL! NÓS NÃO VIMOS MONSTRO ALGUM! TUDO QUE VIMOS FORAM ALGUNS RASTROS ESTRANHOS! O JORNAL FANTASIOU A HISTÓRIA!
ENTÃO VOCÊS VIRAM RASTROS?
SIM! ACHAMOS PEGADAS ESTRANHAS NO ALTO DAQUELE MORRO!
EPA! O TELEFONE!
TR
VAMOS LÁ, PESSOAL!
QUAL MORRO DISSE ELE?
AQUELE ALI!
NÃO! ESTE AQUI!
ESTOU PERDENDO O CONTROLE DO CASO E TUDO É MINHA CULPA!
SE EU NÃO TIVESSE FALADO NO TELEFONE COM O CORONEL CINTRA, NINGUÉM SABERIA DE NADA!
VOCÊ NÃO PODERIA SABER QUE HAVIA OUTRAS PESSOAS OUVINDO A CONVERSA TELEFÔNICA!
MAS, NO FUNDO, FOI BOM! A AGÊNCIA DA CIDADE INFORMOU QUE AS RESERVAS DE QUARTOS PARA O FESTIVAL ESTÃO SE ESGOTANDO RAPIDAMENTE! NÃO ENTENDO ISSO!
E O SENHOR PENSAVA QUE O PÚBLICO SERIA AFUGENTADO!
ACHO QUE SUBESTIMEI A CURIOSIDADE DESSA GENTE!
BEM, SE ALGUÉM TENCIONA ARRUINAR SEU HOTEL, O TIRO SAIU PELA CULATRA!
BAM!

POU! BLAM!
BAM!
QUÊ?
IAU!
AH! UFA! É DUDU, SEU EMPREGADO, ESQUENTANDO O MOTOR DO TRATOR PARA NEVE! PARECE QUE VAI BUSCAR MAIS LENHA!
POP! TUP
BAM!
PUXA! COMO ELE TEM A CORAGEM DE IR LÁ DEPOIS QUE O MONSTRO O GOLPEOU NA CABEÇA ONTEM?
ELE ESTÁ SE ARRISCANDO MUITO!
VAMOS PEGAR NOSSOS CHAPÉUS, PATETA! ACHO MELHOR IRMOS JUNTO PARA O CASO DE ACONTECER ALGO!
ESTÁ BEM!
BOA IDEIA!
POUCO DEPOIS.
PUXA! DUDU ESTÁ FAZENDO ESTA MÁQUINA DAR TUDO!
VRRUM!
OLHE! LÁ ESTÃO ALGUNS DOS HOMENS QUE VIERAM VER AS PEGADAS DO MONSTRO!
SERÁ QUE ACHARAM ALGUMA?
EI! ACHARAM ALGUMA PEGADA?
VRRUM!
QUE ELE ESTÁ DIZENDO? NÃO CONSIGO OUVIR BEM POR CAUSA DO RUÍDO DO TRATOR!
ALGO SOBRE PEGADAS!

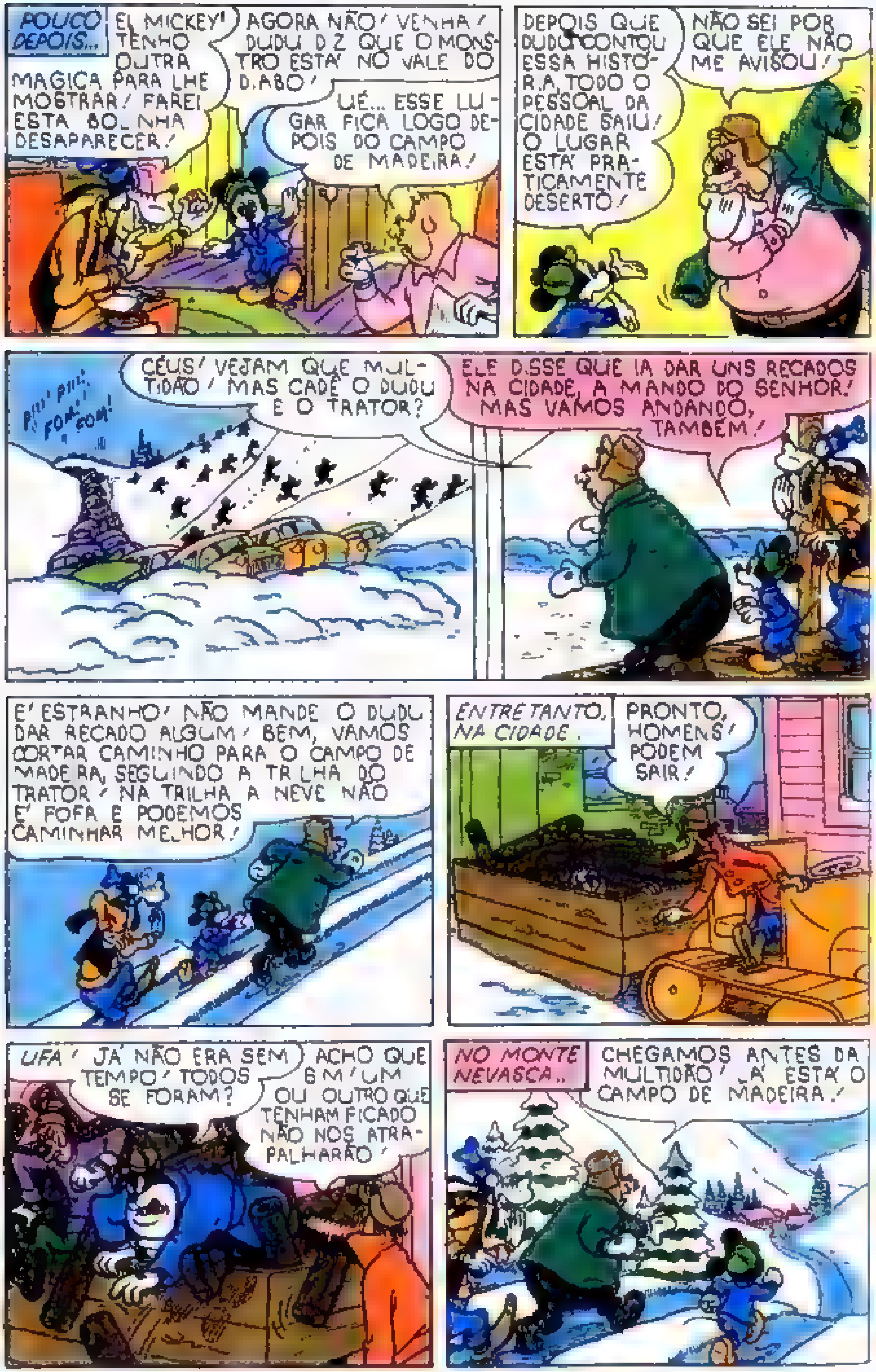
TALVEZ ELES TENHAM ENCONTRADO MAIS PEGADAS! VAMOS LÁ!
SIM! ESTÃO INDO UM BOCADO APRESSADOS... DEVE SER POR ISSO!
EU ESTAVA PENSANDO... ESSA GARGANTA ALI ADIANTE SERIA UM BOM LUGAR PARA ALGUÉM OU ALGO FAZER UMA EMBOSCADA!
BRR! NEM FALE NISSO!
COM MIL DEMÔNIOS!
BUM!
!!!!!!AAUUU!
QUE FOI ISSO?
O... O MONSTRO!
POR QUE EU NÃO FICO CALADO?
SALVE-SE QUEM PUDER!
QUASE FOMOS APANHADOS NUMA EMBOSCADA!
EU SABIA QUE NÃO DEVERIA VIR AQUI!
UI!
POUCO MAIS TARDE...
PROPONHO QUE ORGANIZEMOS UMA TURMA PARA CAPTURAR ESSE MONSTRO!
APOIADO!
NOSSAS ESPOSAS E FILHOS ESTARÃO EM CONSTANTE PERIGO ENQUANTO ESSE MONSTRO CONTINUAR SOLTO!
VOLTEMOS À CIDADE PARA NOS ORGANIZARMOS!
PUXA! O CASO ESTÁ TOMANDO VULTO!

MAIS TARDE...
PAROU A NEVE! VOU ATÉ A CIDADE E TELEFONAR AO CORONEL CINTRA PARA LHE FALAR DA SITUAÇÃO! QUER VIR, PATETA?
NÃO, OBRIGADO!
ENQUANTO NEVAVA, LI ESTE LIVRO SOBRE PRES... HÃ... PRESGIDIT... DIG... PREST.GIT... HÃ
PRESTIDIGITAÇÃO, VOCÊ QUER DIZER? A MÁGICA À BASE DE LIGEIREZA DAS MÃOS E DEDOS?
ISSO! ACHO QUE JÁ APRENDI O TRUQUE DA CARTA! QUER VER COMO FAÇO ESTA CARTA DESAPARECER?
AGORA NÃO! MAIS TARDE!
MAS NÃO VAI DEMORAR! OLHE COM ATENÇÃO!
FUP!
EI! CUIDADO! VOCÊ VAI DERRUBAR ESSE ABAJUR!
VOCÊ NÃO VIU A CARTA SUMIR, VIU?. ISSO PROVA QUE AS MÃOS SÃO MAIS LIGEIRAS DO QUE OS OLHOS!
BOBAGEM! É QUE EU ESTAVA OLHANDO PARA O ABAJUR!
MAS ESSE É O SEGREDO DOS PRESTIGID... HÃ... MÁGICOS! ELES DISTRAEM SUA ATENÇÃO QUANDO REALIZAM ALGUM TRUQUE!
BEM, SÓ QUE ELES SÃO UM BOCADINHO MAIS HÁBEIS!
ESSE PATETA.
POUCO DEPOIS...
PUXA! QUANTO MOVIMENTO NA CIDADE! SERÁ QUE TUDO ISSO É POR CAUSA DO MONSTRO DA NEVE?
BAR
FERRAGENS


Convite
Lulu e sua turma convidam você para o desfile do ano!
Luluzinha
DESFILE DE MODA
Na passarela, muito humor, brincadeiras e aprontadas de montão!
EDITORA ABRIL
Não perca! Nas bancas


HUMM! DEVE SER ISSO MESMO!
MONSTRO "A MILANESA" Cr$50,
APOSTO QUE OS DIAS MAIS MOVIMENTADOS DOS TEMPOS ÁUREOS DA MADEIRA NESTA CIDADE NÃO FORAM TÃO AGITADOS ASSIM!
EU VI O MONSTRO! VENHAM OUVIR MEU RELATO POR APENAS Cr$100,00
NOSSA! OS NEGÓCIOS AQUI DEVEM IR BEM, MESMO!
ACABAMOS DE ABRIR UMA FILIAL PROVISÓRIA NUM BARRACÃO NO FIM DA RUA!
BANCO
CAPACIDADE ESGOTADA
BEM, ACHO QUE SEU NEVINO NÃO PRECISARÁ MAIS PREOCUPAR-SE COM O MONSTRO OU SEJA LÁ O QUE FOR QUE PODERIA AFUGENTAR OS HÓSPEDES DO SEU HOTEL MONTANHÊS!
TELEFONE
VARUM!
UÉ! ALI ESTÁ DUDU NO TRATOR PARA NEVE!
VI PEGADAS DO MONSTRO NA DIREÇÃO DO VALE DO DIABO!
NÃO ME DIGA!
EU ANDAVA À PROCURA DE LENHA QUANDO VI AS PEGADAS FRESQUINHAS NA NEVE! SEGUI-AS ATÉ A ENTRADA DO VALE, MAS NÃO TIVE CORAGEM DE PROSSEGUIR!
O VALE DO DIABO TEM APENAS UMA SAÍDA! ISSO SIGNIFICA QUE O MONSTRO ESTÁ PRESO LÁ!
O MONSTRO ESTÁ PRESO NO VALE DO DIABO!
VENHAM TODOS! VAMOS PARA LÁ!
ESPEREM UM POUCO! VOU BUSCAR MINHA ESPINGARDA!
VOU CHAMAR O DELEGADO!

AVISE TODO O PESSOAL! O MONSTRO DA NEVE ESTÁ CERCADO NO VALE DO DIABO!
SIM, SEU DELEGADO! VI OS RASTROS COM OS MEUS PRÓPRIOS OLHOS! É MELHOR O SENHOR IR LÁ IMEDIATAMENTE SE QUISER CAPTURÁ-LO!
ESPEREM POR MIM!
CÉUS! AGORA A CONFUSÃO É GENERALIZADA!
EI, DUDU, VOCÊ ACHA MESMO QUE O MONSTRO ESTÁ CERCADO?
HEIN? AH... OLÁ, MICKEY.. SIM, ESTÁ CERCADO, SIM! NÃO HÁ OUTRAS SAÍDAS NO VALE DO DIABO, QUE É LIMITADO POR ALTOS PAREDÕES ROCHOSOS!
QUERO IR LÁ, TAMBÉM! IA FAZER UM CHAMADO TELEFÔNICO, MAS ISSO PODE FICAR PARA DEPOIS!
IREI EM SEGUIDA! ANTES PRECISO DAR UNS RECADOS AQUI NA CIDADE!
HUM! DUDU PODE ESQUECER OS RECADOS, PELO JEITO! TODOS OS MORADORES DA CIDADE VÃO AO VALE DO DIABO!
BLAM
FOM! FOM!
PAPAGAIO! É MELHOR EU VOLTAR PARA O HOTEL DO SEU NEVINO ENQUANTO POSSO! LOGO A ESTRADA ESTARÁ ENTUPIDA DE CARROS!
HOTEL
PII! PIII!



POUCO DEPOIS...
EI, MICKEY! TENHO OUTRA MÁGICA PARA LHE MOSTRAR! FAREI ESTA BOLINHA DESAPARECER!
AGORA NÃO! VENHA! DUDU DIZ QUE O MONSTRO ESTÁ NO VALE DO DIABO!
UÉ... ESSE LUGAR FICA LOGO DEPOIS DO CAMPO DE MADEIRA!
DEPOIS QUE DUDU CONTOU ESSA HISTÓRIA, TODO O PESSOAL DA CIDADE SAIU! O LUGAR ESTÁ PRATICAMENTE DESERTO!
NÃO SEI POR QUE ELE NÃO ME AVISOU!
PIII! PIII! FOM! FOM!
CÉUS! VEJAM QUE MULTIDÃO! MAS CADÊ O DUDU E O TRATOR?
ELE DISSE QUE IA DAR UNS RECADOS NA CIDADE, A MANDO DO SENHOR! MAS VAMOS ANDANDO, TAMBÉM!
É ESTRANHO! NÃO MANDEI O DUDU DAR RECADO ALGUM! BEM, VAMOS CORTAR CAMINHO PARA O CAMPO DE MADEIRA, SEGUINDO A TRILHA DO TRATOR! NA TRILHA A NEVE NÃO É FOFA E PODEMOS CAMINHAR MELHOR!
ENTRETANTO, NA CIDADE.
PRONTO, HOMENS! PODEM SAIR!
UFA! JÁ NÃO ERA SEM TEMPO! TODOS SE FORAM?
ACHO QUE SIM! UM OU OUTRO QUE TENHAM FICADO NÃO NOS ATRAPALHARÃO!
NO MONTE NEVASCA...
CHEGAMOS ANTES DA MULTIDÃO! LÁ ESTÁ O CAMPO DE MADEIRA!

PARECE QUE O LUGAR É HABITADO! HÁ PEGADAS POR TODA PARTE!
AH, É QUE DUDU VEM ATÉ AQUI BUSCAR LENHA! TAMBÉM, ÀS VEZES, ALGUNS CAÇADORES PERNOITAM NESSES CASEBRES!
EPA! DUDU TINHA RAZÃO! EIS AS PEGADAS DO MONSTRO!
PUXA!
VÃO PARA O VALE DO DIABO, SIM! E COMO NÃO HÁ PEGADAS EM SENTIDO CONTRÁRIO, O MONSTRO AINDA DEVE ESTAR LÁ!
HÃ... N-NÓS... NÃO VAMOS ENTRAR LÁ, VAMOS?
NÃO! VAMOS ESPERAR O PESSOAL!
CONTINUO INTRIGADO COM DUDU! ELE AGIU ESTRANHAMENTE HOJE!
DE FATO, AGORA QUE O SENHOR FALOU NISSO, TEM ACONTECIDO UMA SÉRIE DE COISAS ESTRANHAS COM DUDU! O SENHOR DISSE QUE ELE TINHA SONO LEVE, MAS NÃO ACORDOU DURANTE A ALGAZARRA QUE OS ÍNDIOS PROMOVERAM ONTEM PELA MANHÃ!
E ONTEM, QUANDO FOMOS COM ELE BUSCAR LENHA E A BOLA ENORME CAIU DO PENHASCO, ELE DIMINUIU A MARCHA DO TRATOR SEM MOTIVO JUSTIFICÁVEL... COMO SE ***ESPERASSE*** A BOLA CAIR!
M-MAS QUE PODERA ESTAR PLANEJANDO, ENTÃO?
SE ESSE MONSTRO É TRUQUE DELE, CERTAMENTE ESTÁ AJUDANDO A CIDADE E MEU HOTEL COM MAGNÍFICA PUBLICIDADE! QUE LUCRARÁ ELE COM ISSO PESSOALMENTE?
NÃO SEI!

MAS É CLARO QUE SE O HOTEL PROSPERASSE, A SITUAÇÃO DELE COMO EMPREGADO FICARIA MELHOR, MAIS SEGURA!
ELE PODERÁ ARRANJAR OUTRO EMPREGO AQUI POR PERTO!
MICKEY, ENQUANTO ESPERAMOS O PESSOAL, NÃO POSSO MOSTRAR-LHE O TRUQUE DA BOLINHA?
ESTÁ BEM, MAS DESTA VEZ VOCÊ TERÁ QUE FAZER ALGO MAIS HÁBIL PARA ME DISTRAIR A ATENÇÃO!
DISTRAIR SUA ATENÇÃO?
É UMA VELHA TÉCNICA DE PRESTIDIGITADOR! CONSISTE EM DESVIAR A ATENÇÃO DO PÚBLICO PARA QUE NINGUÉM PERCEBA SEU TRUQUE!
NO HOTEL, PATETA FEZ QUE IA DERRUBAR UM ABAJUR E ASSIM EU NÃO VI COMO ELE FEZ UMA CARTA DESAPARECER!
EI! ESPEREM AÍ!
SIM! PODE SER! É UMA IDÉIA UM TANTO LOUCA, MAS TALVEZ DÊ CERTO! TEMOS QUE IR À CIDADE, E JÁ!
À CIDADE? POR QUÊ?
EXPLICAREI MAIS TARDE, POIS, SE EU ESTIVER ENGANADO, PARECEREI UM IDIOTA! E AGORA, QUAL É O CAMINHO MAIS RÁPIDO E CURTO PARA A CIDADE?
NAQUELE CASEBRE LÁ NO ALTO TENHO UM TOBOGÃ! NELE DESLIZAREMOS ATÉ A CIDADE NUM MINUTO!
POUCO DEPOIS
JÁ QUE HÁ LUGAR PARA MIM, EU VOU TAMBÉM!
EU TAMBÉM!
PODE EMPURRAR, PATETA!

AQUI VAMOS! SEGUREM-SE!
É MELHOR NÃO ENTRARMOS NA CIDADE INTEMPESTIVAMENTE! PRIMEIRO VAMOS DAR UMA OLHADA!
E COMO IREMOS PARAR?
ASSIM! SALTEM!
¡AU!
UF!
BEM, AQUI ESTAMOS! E AGORA?
VAMOS ESCONDER-NOS ATRÁS DE UMA CASA! QUERO DAR UMA ESPIADA NA RUA PRINCIPAL!
A CIDADE NÃO ESTÁ DESERTA! LÁ ESTÃO DOIS HOMENS SAINDO DE UMA LOJA... CREDO! USAM MÁSCARAS!
AH... AGORA TUDO ESTÁ FICANDO CLARO!
TENDO TODOS OS MORADORES DA CIDADE IDO À PROCURA DO TAL MONSTRO, AQUELES LADRÕES ESTÃO CARREGANDO O QUE BEM ENTENDEM! PRECISAMOS DETÊ-LOS!
APANHAMOS TODO O DINHEIRO E JÓIAS DA CIDADE, INCLUSIVE O QUE HAVIA NA FILIAL DO BANCO, NO VELHO BARRACÃO!
ÓTIMO! JÁ PODEMOS DAR O FORA!

JÁ PODEMOS TIRAR ESTAS MÁSCARAS?
AINDA NÃO! ALGUÉM PODE ESTAR OLHANDO!
Q-QUE FAREMOS?
VAMOS ATÉ A AGÊNCIA TELEFÔNICA CHAMAR A POLÍCIA ESTADUAL!
EPA! OS FIOS FORAM CORTADOS! AQUELES PATIFES SÃO PREVENIDOS!
É MELHOR AVISARMOS O POVO DA CIDADE!
NÃO HÁ TEMPO PARA ISSO! ELES JÁ ESTÃO FUGINDO... CERTAMENTE NUM CARRO ROUBADO!
EI! AQUILO NÃO É O TRATOR DO SEU NEVINO?
É, SIM, NÃO HÁ DÚVIDA! ISTO PROVA QUE DUDU ESTÁ METIDO NISTO!
VAMOS DESENGATAR O TRENÓ E ESQUENTAR O MOTOR DO TRATOR!
VOCÊ QUER PERSEGUIR OS PATIFES COM ISSO?
NÃO, MAS PENSO QUE AINDA PODEREMOS INTERCEPTÁ-LOS!
MINUTOS DEPOIS...
VI QUE A ESTRADA QUE LEVA À CIDADE É CHEIA DE GRANDES CURVAS E VOLTAS! POR ISSO, PODEREMOS CORTAR CAMINHO PELOS MORROS E ESPERÁ-LOS NUM PONTO ESTRATÉGICO!
E COMO OS DETEREMOS?
COM NEVE! LANÇAREMOS MÃO DE UM MONSTRO DE NEVE DE NOSSA CONCEPÇÃO!

POUCO MAIS TARDE...
HUÁ, HUÁ! ESTE É O PLANO MAIS PERFEITO QUE JÁ EXECUTEI! DEU UM BOCADO DE TRABALHO, MAS VALEU A PENA! COM O DINHEIRO QUE TEMOS, PODEMOS NOS APOSENTAR!
É MESMO! EH, EH!
O MELHOR DE TUDO É QUE AQUELE RATO DANADO CAIU NO CONTO DO MONSTRO, JUNTO COM TODO O PESSOAL DA CIDADE! ISTO ME DEIXA DUPLAMENTE FELIZ! HUÁ, HUÁ!
B-BAFO! OLHE!
HEIN?
NOSSA!
?
U-UM MONSTRO!
COM MIL DEMÔNIOS!
CUIDADO!
BLAM!
AAAI!
VUUCH!

ABRA A PORTA, SEU IDIOTA!
NÃO POSSO, CHEFE! A NEVE NÃO ME DEIXA!
BEM, POR UNS INSTANTES ELES ESTÃO BEM GUARDADOS!
AINDA BEM QUE ELES CHEGARAM EM BOA HORA! O NOSSO MONSTRO NÃO TERIA AGUENTADO INTEIRO POR MUITO TEMPO!
ZAP!
PLOPH
VAMOS AVISAR A POLÍCIA ESTADUAL! MESMO QUE AQUELES LADRÕES SAIAM DO CARRO, NÃO CONSEGUIRÃO IR MUITO LONGE A PÉ!
MAIS TARDE.
ENCONTRAMOS BAFO E SEUS COMPARSAS DUROS DE FRIO. ESTAMOS TRATANDO-OS COM AQUECEDORES PARA REANIMÁ-LOS! DEPOIS TEMOS ALGUMAS PERGUNTAS A LHES FAZER!
EU QUERO UMAS RESPOSTAS, TAMBÉM!
NÃO É PRECISO DIZER QUE O PESSOAL NADA ACHOU NO VALE DO DIABO! AS PEGADAS ACABAVAM LOGO NA ENTRADA! TODOS FICARAM COM CARA DE BOBO!
MAS AINDA TENHO DÚVIDAS SOBRE COMO FORAM FEITAS AQUELAS PEGADAS!
VOCÊ É ESPERTO, NÃO É, RATO? POR QUE NÃO DESCOBRE O CASO VOCÊ?
JÁ DESCOBRI! QUANDO ESTIVE NO VELHO CAMPO DE MADEIRA, ONDE ESTAVA SEU ESCONDERIJO, ACHEI ISTO!
QUE É?
UMA NOTA DE COMPRA DE MEIA TONELADA DE GELO SECO!
E O QUE ELES ANDARAM FAZENDO COM GELO SECO EM PLENO INVERNO?
ERA PARA FAZER AS PEGADAS DO MONSTRO!

"O GELO SECO, COM 109° ABAIXO DE ZERO, DERRETE-SE MESMO A BAIXAS TEMPERATURAS! ELES RECORTAVAM O GELO EM FORMA DE ESTRANHAS PATAS E DISPUNHAM-NAS NA NEVE DURANTE AS NEVASCAS.."
"A NEVE QUE CAÍA APAGAVA OS RASTROS DELES! ENQUANTO O GELO SECO SE DERRETIA, A NEVE ASSENTAVA, FORMANDO AS IMPRESSÕES DAS PATAS DO MONSTRO.."
"UMA GIGANTESCA BOLA DE NEVE ESCORADA POR UM PEDAÇO DE GELO ERA COLOCADA NO ALTO DAS MONTANHAS! QUANDO O GELO SECO SE DERRETIA, A BOLA ROLAVA MISTERIOSAMENTE PELA ENCOSTA!"
NÃO ADMIRA QUE TODOS NÓS QUASE ACREDITÁSSEMOS QUE SE TRATAVA DE UM MONSTRO! ERA UM PLANO BEM-BOLADO, SEM DÚVIDA!
OBRIGADO PELO ELOGIO!
BEM, PATETA, VAMOS VOLTAR AO HOTEL E PRATICAR UM POUCO DE ESQUI!
HÃ... ACHO QUE VOU FICAR UM POUCO MAIS AQUI!
VAI FICAR? MAS PARA QUÊ?
HÃ.. SABE, GOSTO DE FAZER MEUS TRUQUES DE MÁGICA...
...E FINALMENTE TENHO ALGUÉM PARA ASSISTIR AOS MEUS TRUQUES!
ESSA NÃO! NÃO MERECEMOS UM CASTIGO TÃO GRANDE ASSIM!
OBSERVEM A CARTA, SENHORES!
AH, AH! O PATETA PODERÁ DIZER QUE TINHA UMA ASSISTÊNCIA CATIVA DURANTE SEUS NÚMEROS DE MÁGICA!
Fim

A ARTE DE VENCER

Instituto Universal Brasileiro
A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!
Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!
NOVAS UNIDADES
SÃO PAULO
SÃO PAULO
RIO DE JANEIRO
BELO HORIZONTE
SALVADOR
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CEP
Estado

MICKEY VOLTA AO PASSADO E...

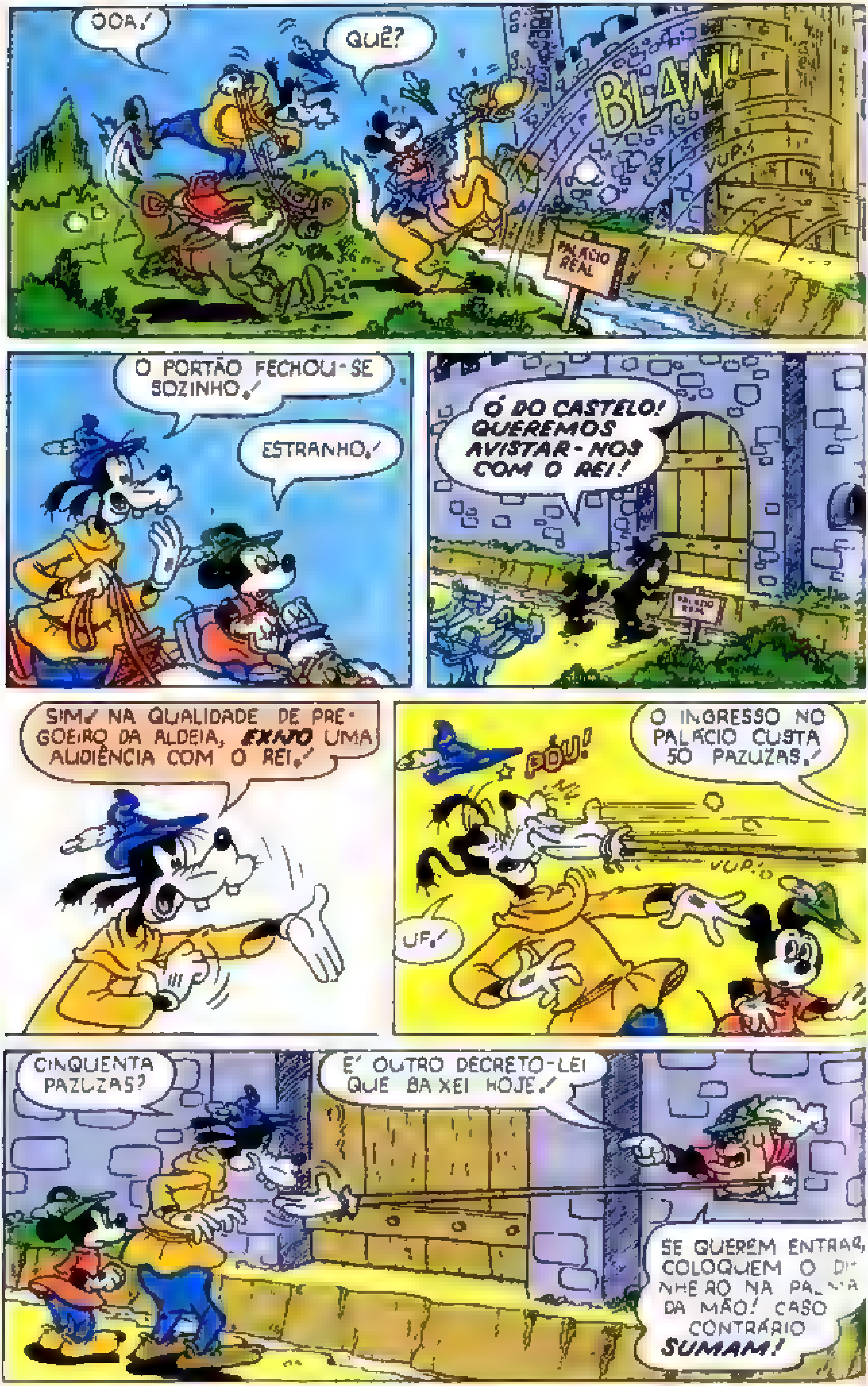
NO BRASIL... É inaugurado o Palácio da Alvorada, em Brasília, marco da nova capital (29.06.58). O filme "O Pagador de Promessas", de Anselmo Duarte, conquista a Palma de Ouro, em Cannes, França (05/62).

NO MUNDO... Um novo grupo de rock inglês, os Beatles, se apresenta na Alemanha (1960). Iuri Gagarin, da Rússia (12.04) e Alan Shepard, dos Estados Unidos (05/05), fazem os primeiros voos espaciais tripulados.

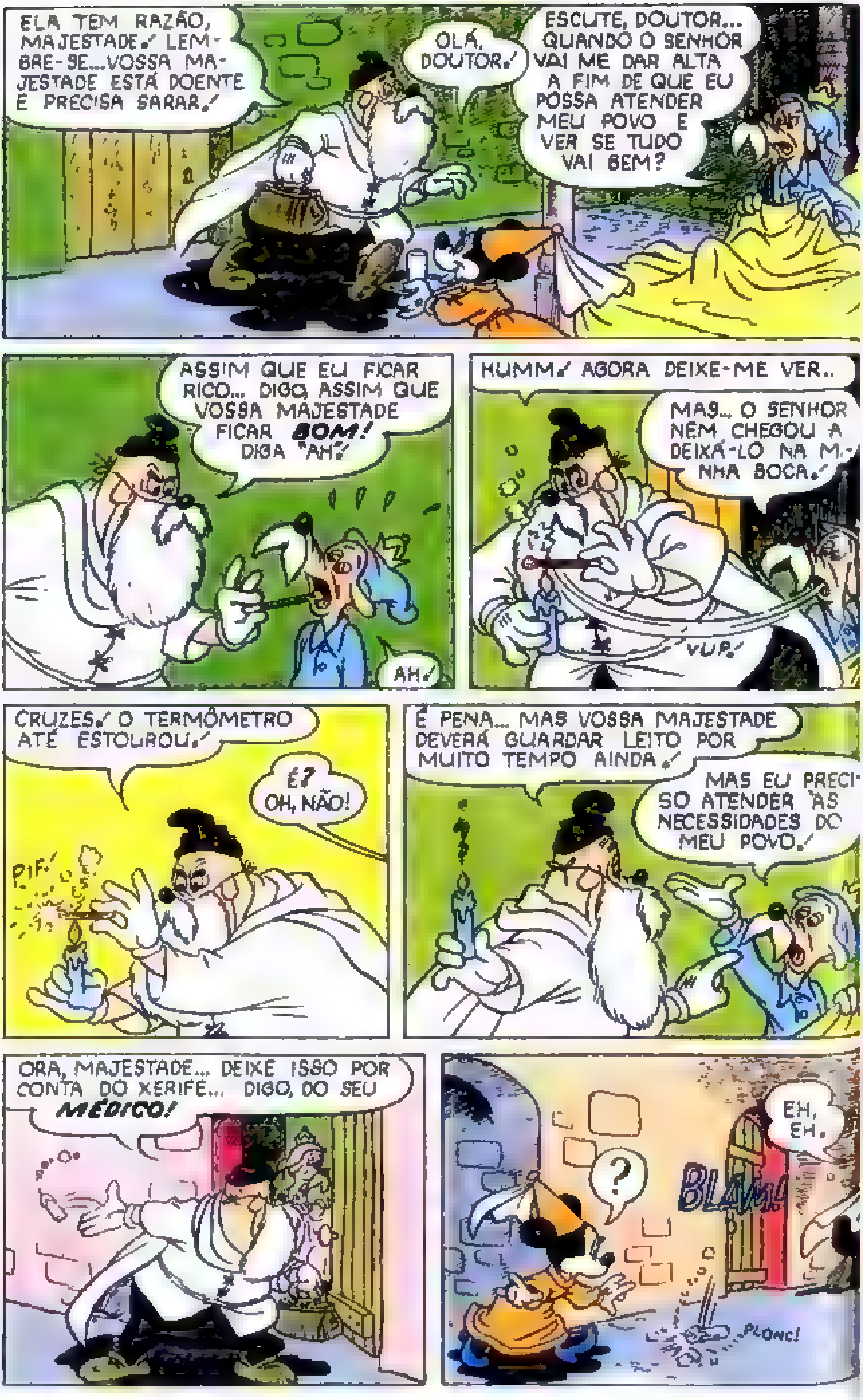
VOCÊ QUER DIZER QUE O XERIFE DE NOTTINGHAM VAI SER O *NOSSO* XERIFE?
SIM! ELE *JÁ É* NOSSO XERIFE!
PÔXA, MICKEY! QUE HÁ? VOCÊ PARECE TER VISTO UM FANTASMA...
PATETA, O XERIFE DE NOTTINGHAM É AQUÊLE QUE CAUSOU A ROBIN HOOD GRANDES DIFICULDADES HÁ POUCO TEMPO! COMO O PREGOEIRO DA ALDEIA, VOCÊ DEVE TER OUVIDO FALAR NELE!
HÃ... SIM!
(*GLUP!*) AGORA ME LEMBRO DE TER OUVIDO FALAR NELE! É O SUJEITO QUE SE APROPRIOU DE TUDO QUANTO PÔDE NO CONDADO DE NOTTINGHAM!
CERTO!
EI, ESTALA-JADEIRO!
NÃO OLHE AGORA, MICKEY... É... É ELE!
NÃO HÁ NINGUÉM NESTA ESPELUNCA? *QUERO SER SERVIDO!*
XII!

EU... HÃ... SIM, SENHOR! SABE.. NÃO VI O SENHOR ENTRAR!
ENTÃO É MELHOR VOCÊ ABRIR OS OLHOS, PLEBEU!
QUANDO O XERIFE DE NOTTINGHAM... HÃ... COMO SE CHAMA ESTA ALDEIA, RAPAZ?
BLEFINGHAM, SENHOR!
BEM, QUANDO O XERIFE DE BLEFINGHAM LHE CONCEDE A HONRA DE PODER SERVI-LO, TRATE DE SE MEXER! AGORA, TRAGA-ME ALGO PARA COMER!
CRÁS!
VAP!
VOCÊ ESTÁ BEM, MICKEY?
ACHO QUE SIM!
ISTO NÃO FICA ASSIM! NINGUÉM AGRIDE MEU AMIGO IMPUNEMENTE!
ESPERE, PATETA... NÃO!
E DAÍ?
(GLUP!) QUE DIFERENÇA! QUANDO O VI SENTADO, NÃO PENSEI QUE FOSSE TÃO GRANDE!
SIM! PORTANTO, TRATE DE NÃO BANCAR O ENGRAÇADINHO COMIGO, ENTENDEU?
S-S-SIM, SENHOR!
A PROPÓSITO, AQUELE CAVALO QUE ESTÁ DIANTE DA ESTALAGEM É SEU?
SIM, SENHOR.. É!

BEM, ENTÃO É MELHOR VOCÊ TIRÁ-LO DAÍ OU ENCHER ESSE ESTACIONÔMETRO DE MOEDAS!
ESTACIONÔMETRO? QUE É ISSO?
É UM NOVO APARELHO QUE INTRODUZI NESTA ALDEIA!
É ALGO PARECIDO COM O COFRINHO DAS CRIANÇAS!
CLINC! CLINC!
E ENTÃO...
COMO XERIFE, PROMULGUEI UMA LEI SEGUNDO A QUAL É ILEGAL COBRAR UM REPRESENTANTE DA JUSTIÇA!
MAS...
R-RIP!
AH, AH, AH, AH!
CLOPT! CLOP!
PÔXA, MICKEY... A POPULAÇÃO DE NOTTINGHAM ACHAVA MAU ESSE HOMEM... MAS ELE É PIOR DO QUE A GENTE PODERIA IMAGINAR!
A ALEGRIA DO BRUTO NÃO DURARÁ MUITO! VAMOS AGORA MESMO PROTESTAR AO REI!
ISSO! É O QUE DEVEMOS FAZER!
FECHADO
BLAM!
NÃO VEJO A HORA DE VER AQUELE BRUTAMONTES PERDER O DISTINTIVO DE AUTORIDADE!


OOA!
QUÊ?
BLAM!
VUP!
PALÁCIO REAL
O PORTÃO FECHOU-SE SOZINHO!
ESTRANHO!
Ó DO CASTELO! QUEREMOS AVISTAR-NOS COM O REI!
SIM! NA QUALIDADE DE PRE-GOEIRO DA ALDEIA, **EXIJO** UMA AUDIÊNCIA COM O REI!
POU!
O INGRESSO NO PALÁCIO CUSTA 50 PAZUZAS!
VUP!
UF!
CINQUENTA PAZUZAS?
É OUTRO DECRETO-LEI QUE BAIXEI HOJE!
SE QUEREM ENTRAR, COLOQUEM O DI-NHEIRO NA PALMA DA MÃO! CASO CONTRÁRIO **SUMAM!**

CÁ PRA NÓS, VOCÊS ESTÃO PERDENDO DINHEIRO! AH, AH! O REI NÃO ESTÁ CONCEDENDO AUDIÊNCIA A NINGUÉM ULTIMAMENTE!
AH, AH, AH!
QUE SERÁ QUE ELE QUIS DIZER?
FRANCAMENTE, NÃO SEI, PATETA!
ENTRETANTO, NO INTERIOR DO PALÁCIO, NA SALA PARTICULAR DO XERIFE...
AH, AH, AH! RAPAZ, ESTA ALDEIA É UMA VERDADEIRA MINA DE OURO!
AGORA VOU PÔR O DISFARCE DE MÉDICO E VISITAR O REI!
CLIC!
E NO APOSENTO DE SUA MAJESTADE...
OH... É HORA DE TOMAR O MEU REMÉDIO OUTRA VEZ, ENFERMEIRA MINIE?
SIM, MAJESTADE! SÃO ORDENS DO DOUTOR, VOSSA MAJESTADE SABE!
BRRRR... (GLUP!) AGH!
BRRRRR! SE TOMAR MAIS UM POUCO DESSE REMÉDIO, AÍ, SIM, QUE VOU FICAR RUIM MESMO!
NÃO DESANIME, MAJESTADE! O BOM DOUTOR ESTÁ FAZENDO TUDO PARA CURÁ-LO!


ELA TEM RAZÃO, MAJESTADE! LEMBRE-SE... VOSSA MAJESTADE ESTÁ DOENTE E PRECISA SARAR!
OLÁ, DOUTOR!
ESCUTE, DOUTOR... QUANDO O SENHOR VAI ME DAR ALTA A FIM DE QUE EU POSSA ATENDER MEU POVO E VER SE TUDO VAI BEM?
ASSIM QUE EU FICAR RICO... DIGO, ASSIM QUE VOSSA MAJESTADE FICAR BOM! DIGA "AH"!
AH!
HUMM! AGORA DEIXE-ME VER..
MAS... O SENHOR NEM CHEGOU A DEIXÁ-LO NA MINHA BOCA!
VUP!
CRUZES! O TERMÔMETRO ATÉ ESTOUROU!
É? OH, NÃO!
PIF!
É PENA... MAS VOSSA MAJESTADE DEVERÁ GUARDAR LEITO POR MUITO TEMPO AINDA!
MAS EU PRECISO ATENDER ÀS NECESSIDADES DO MEU POVO!
ORA, MAJESTADE... DEIXE ISSO POR CONTA DO XERIFE... DIGO, DO SEU MÉDICO!
EH, EH.
?
BLAM!
PLONC!

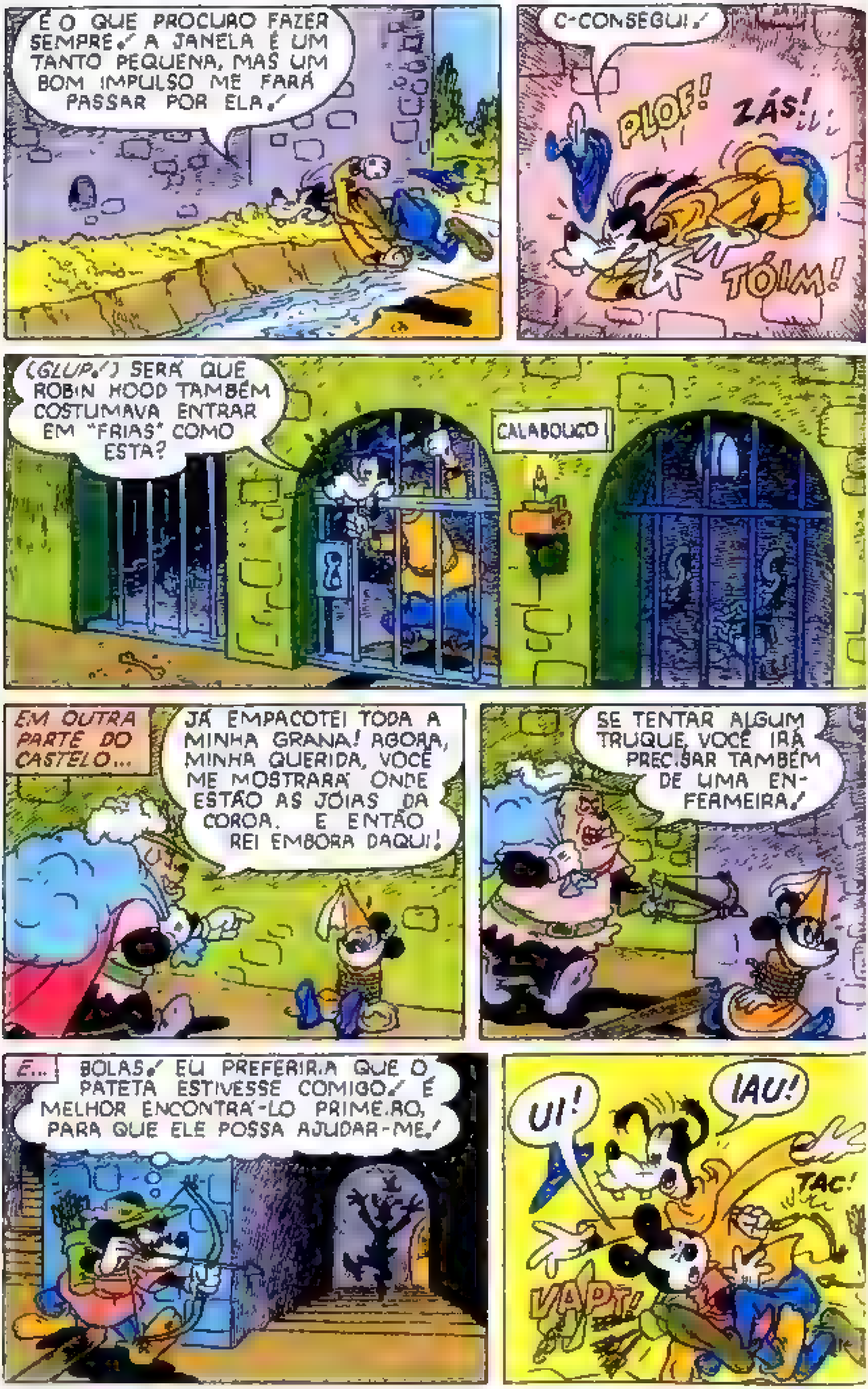
HUM! PARA QUE SERÁ QUE O DOUTOR ESTAVA USANDO ESTA VELA?
DIAS MAIS TARDE...
ESTALAGEM
EI, MICKEY! POR QUE ESTÁ FECHANDO A SUA ESTALAGEM?
FUI OBRIGADO A ISSO, PATETA! VEJA O QUE O XERIFE ABRIU DO OUTRO LADO DA RUA!
HEIN?
PÔXA! UM BAR-LANCHES AUTOMÁTICO!
PERTENCE AO XERIFE! E ELE ME ORDENOU QUE FECHASSE O MEU NEGÓCIO!
BAR LANCHES AUTOMATIC
ALGUM DE VOCÊS PODERIA EMPRESTAR-ME UMA PAZUZA? ESTOU SEM COMER NADA DESDE ONTEM, QUANDO PUS A MINHA ÚLTIMA MOEDA NO ESTACIONÔMETRO!
UM MOMENTO, AMIGO! ACHO QUE EU... HÃ...
VOCÊ É MUITO GENEROSO!
XII! EU TAMBÉM ESTOU SEM UM VINTÉM!
O MESMO DIGO EU!
NÃO ADIANTA! O PERVERSO XERIFE ESTÁ EXTORQUINDO TODO O DINHEIRO DA ALDEIA!

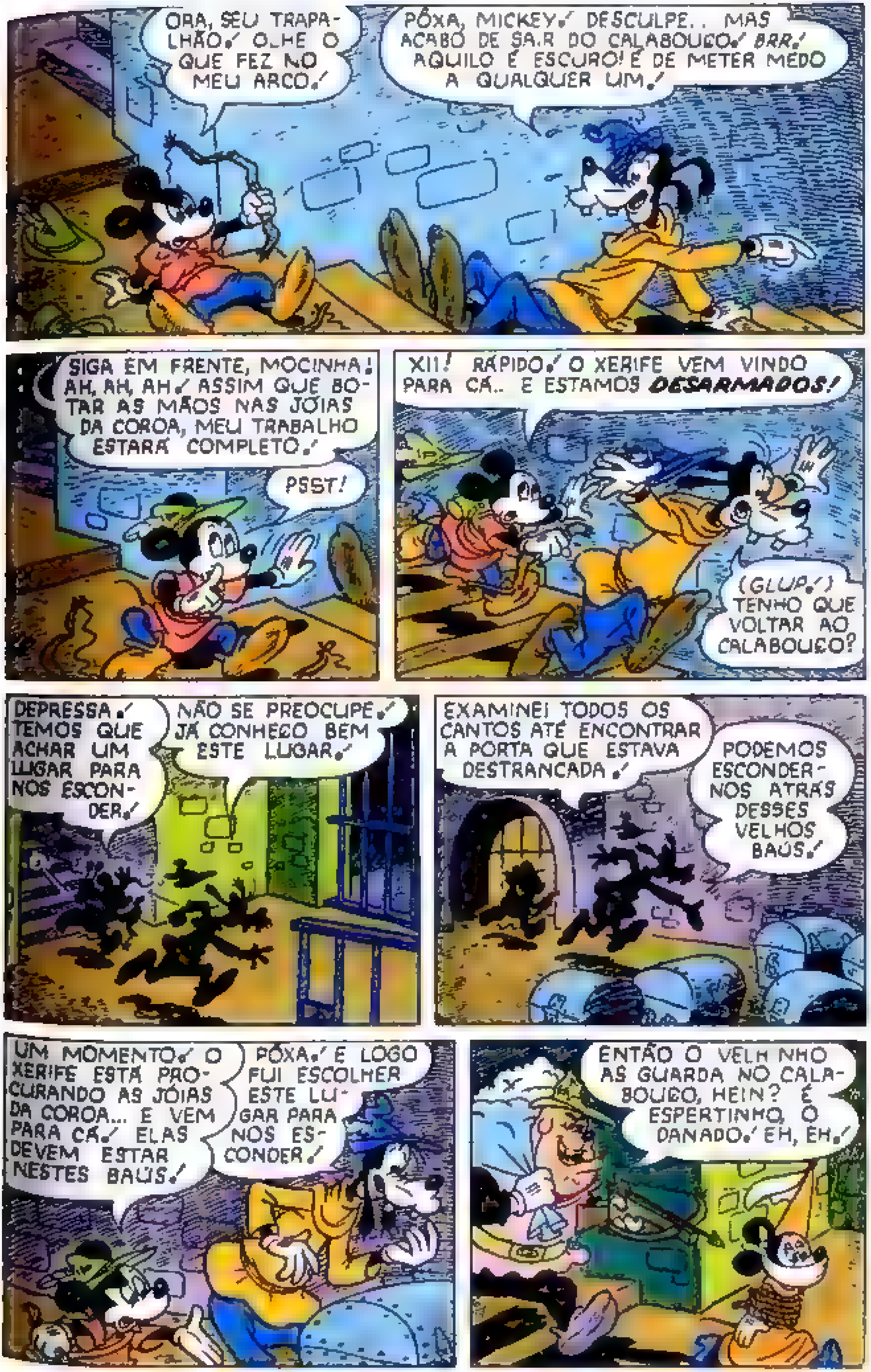
SÓ NOS RESTA FAZER UMA COISA, MICKEY.
O QUE É?
TIRAR DOS RICOS PARA DAR AOS POBRES.
ESPERE.
AQUELE HOMEM QUE NOS PEDIU DINHEIRO EMPRESTADO ERA O SUJEITO MAIS RICO DA ALDEIA.
É? DIGO... ERA?
SE PUDÉSSEMOS FAZER COM QUE O REI SAIBA O QUE ESTÁ ACONTECENDO, ELE DARIA UM JEITO EM TUDO ISSO.
MAS NEM PODEMOS SER RECEBIDOS POR ELE NO CASTELO.
ESPERE AÍ. VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA, PATETA.
EU DEI?
VOCÊ ME FEZ LEMBRAR ROBIN HOOD QUANDO DISSE QUE PODERÍAMOS TIRAR DOS RICOS PARA DAR AOS POBRES.
SIM... MAS COMO O FAREMOS?
ROBIN HOOD USAVA ARCO E FLECHA PARA ENVIAR MENSAGENS. E A ENFERMEIRA MINIE ESTÁ NO PALÁCIO.
COMPREENDO, "ROBIN" MICKEY.
VOCÊ VAI ENVIAR À MINIE UMA MENSAGEM PARA SER ENTREGUE AO REI.
ISSO MESMO.

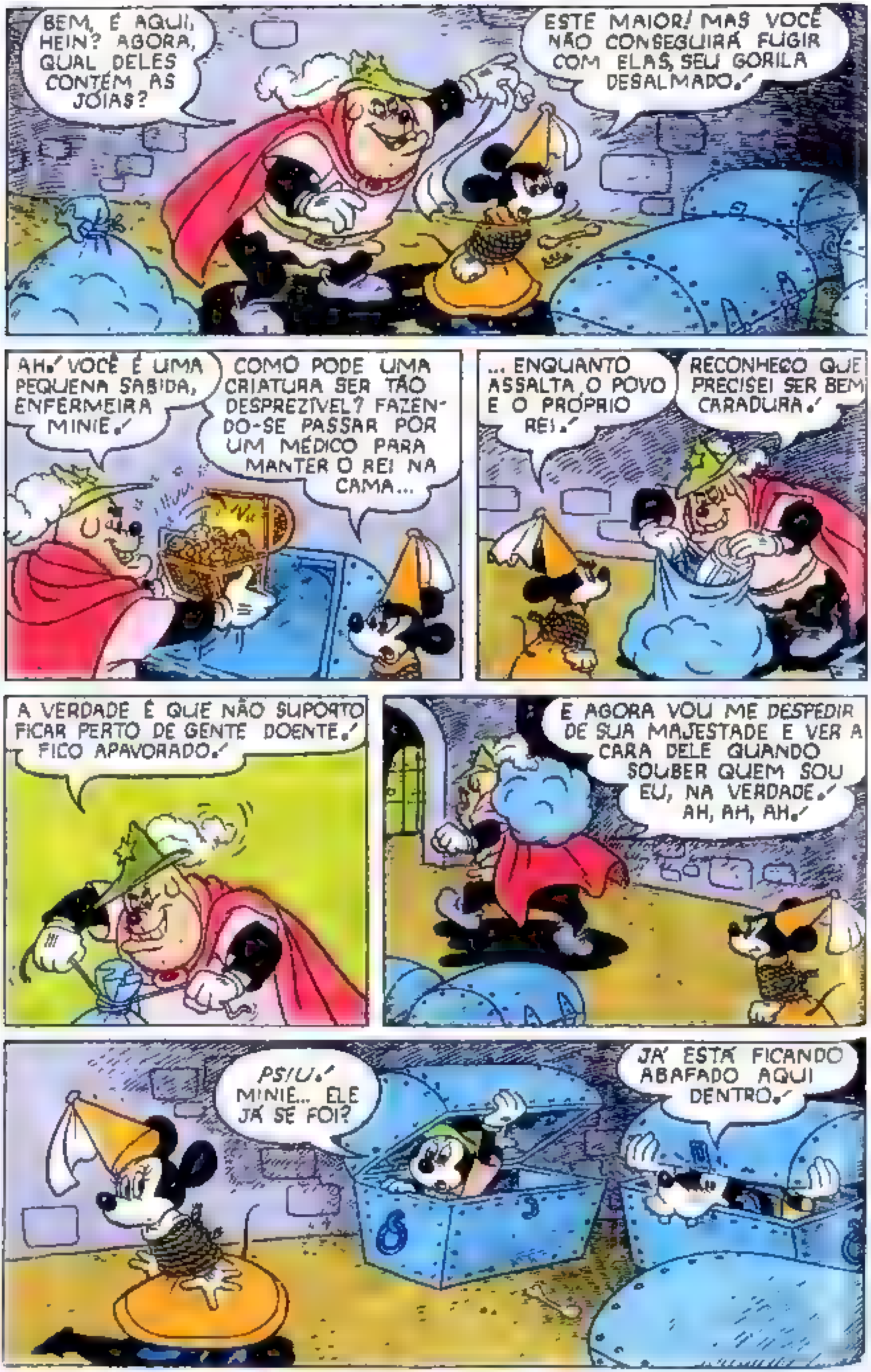
ENTRETANTO, NA SALA PARTICULAR DO XERIFE...
AH, AH, AH! DENTRO EM BREVE SEREI O DONO DE TODAS AS RIQUEZAS DO REINO!
CLINC! CLINC! CLAT!
AGORA SÓ FALTA ENTRAR NA POSSE DAS JÓIAS DA COROA!
AGORA VAMOS EMPACOTAR TUDO!
ENFERMARIA
CLINC! CLANC! CLINC!
HUM! PARECE QUE O DOUTOR ESTÁ LIMPANDO EQUIPAMENTOS MÉDICOS! NA VERDADE, ISSO É TRABALHO DE EN-FERMEIRA!
ALA DA ENFERMEIRA
ZUM!
PLONC!
NOSSA! HÁ ALGUM DESCUIDADO PRATI-CANDO ARCO E FLECHA PERTO DO PALÁCIO!
UÉ! PARA MIM? ISTO DEVE SER COISA DO MICKEY... AQUELE TOLINHO!
VOU LER O BILHETE DEPOIS DE AJUDAR O DOUTOR NA LIMPEZA!
TOC! TOC!
QUÊ?!
$

QUEM É?
A ENFERMEIRA E ASSISTENTE MINIE, DOUTOR!
RAIOS! TENHO QUE PÔR LOGO O DISFARCE DE MÉDICO!
UM MOMENTO!
E...
SIM?
OH HÃ... PENSEI QUE PODERIA AJUDÁ-LO NO TRABALHO DE LIMPEZA!
A BARBA ESTÁ CAINDO!
HÃ.. NÃO, OBRIGADO, QUERIDA... NÃO É PRECISO!
AHAM... BEM, ENTÃO VOU RETIRAR-ME! SE PRECISAR DE MIM, É SÓ CHAMAR-ME... HÃ... DOUTOR!
AJUDAR-ME NA LIMPEZA, HEIN? HUM! TALVEZ ELA ***POSSA*** MESMO AJUDAR... SE SOUBER ONDE ESTÃO AS JÓIAS DA COROA!
UPA! MINHA BARBA CAIU! SERÁ QUE ELA NOTOU ALGO?
LOGO SABEREI ISSO!
OH, CÉUS! MICKEY PEDE PARA CONTAR AO REI QUE O POVO ESTÁ SENDO VÍTIMA DO ***XERIFE DE NOTTINGHAM!***
HUMM! A FALSA BARBA... E OBRIGANDO O REI A PERMANECER ACAMADO... ORA, SERÁ QUE ESTOU TRABALHANDO PARA...

...O XERIFE DE NOTTINGHAM?!
ENTÃO VOCÊ SABE, HEIN? BEM, NÃO VAMOS ESPALHAR ISSO, NÃO É MESMO, MENINA?
AAI! MMF!
ENTRETANTO...
NÃO COMPREENDO ISTO! MINIE JÁ DEVERIA TER RECEBIDO A MINHA MENSAGEM!
SIM! E ATÉ AGORA ELA NÃO NOS FEZ SINAL ALGUM!
PATETA, VOU ENTRAR NO PALÁCIO PARA VERIFICAR O QUE SE PASSA!
RAPAZ, ISTO É COMO SE VOCÊ FOSSE O PRÓPRIO ROBIN HOOD!
VAMOS!
FAREMOS AS COISAS DIREITO! VAMOS RODEAR O CASTELO!
MAS... TEMOS QUE FICAR JUNTOS!
VOCÊ ESTÁ FALANDO COM O RAPAZ QUE O FEZ LEMBRAR-SE DE ROBIN HOOD... CERTO?
PUXA! ELE NÃO ME HAVIA LEMBRADO ROBIN HOOD TANTO ASSIM!
AHÁ! ALI ESTÁ UMA JANELA ABERTA! VALE A PENA A GENTE USAR A CABEÇA!


É O QUE PROCURO FAZER SEMPRE! A JANELA É UM TANTO PEQUENA, MAS UM BOM IMPULSO ME FARÁ PASSAR POR ELA!
C-CONSEGUI!
PLOF!
ZÁS!
TÓIM!
(GLUP!) SERÁ QUE ROBIN HOOD TAMBÉM COSTUMAVA ENTRAR EM "FRIAS" COMO ESTA?
CALABOUÇO
EM OUTRA PARTE DO CASTELO...
JÁ EMPACOTEI TODA A MINHA GRANA! AGORA, MINHA QUERIDA, VOCÊ ME MOSTRARÁ ONDE ESTÃO AS JÓIAS DA COROA. E ENTÃO IREI EMBORA DAQUI!
SE TENTAR ALGUM TRUQUE, VOCÊ IRÁ PRECISAR TAMBÉM DE UMA EN-FERMEIRA!
E...
BOLAS! EU PREFERIRIA QUE O PATETA ESTIVESSE COMIGO! É MELHOR ENCONTRÁ-LO PRIMEIRO, PARA QUE ELE POSSA AJUDAR-ME!
UI!
IAU!
TAC!
VAPT!


ORA, SEU TRAPALHÃO! OLHE O QUE FEZ NO MEU ARCO!
PÔXA, MICKEY! DESCULPE.. MAS ACABO DE SAIR DO CALABOUÇO! BRR! AQUILO É ESCURO! É DE METER MEDO A QUALQUER UM!
SIGA EM FRENTE, MOCINHA! AH, AH, AH! ASSIM QUE BOTAR AS MÃOS NAS JÓIAS DA COROA, MEU TRABALHO ESTARÁ COMPLETO!
PSST!
XII! RÁPIDO! O XERIFE VEM VINDO PARA CÁ.. E ESTAMOS DESARMADOS!
(GLUP!) TENHO QUE VOLTAR AO CALABOUÇO?
DEPRESSA! TEMOS QUE ACHAR UM LUGAR PARA NOS ESCONDER!
NÃO SE PREOCUPE! JÁ CONHEÇO BEM ESTE LUGAR!
EXAMINEI TODOS OS CANTOS ATÉ ENCONTRAR A PORTA QUE ESTAVA DESTRANCADA!
PODEMOS ESCONDER-NOS ATRÁS DESSES VELHOS BAÚS!
UM MOMENTO! O XERIFE ESTÁ PROCURANDO AS JÓIAS DA COROA... E VEM PARA CÁ! ELAS DEVEM ESTAR NESTES BAÚS!
PÔXA! E LOGO FUI ESCOLHER ESTE LUGAR PARA NOS ESCONDER!
ENTÃO O VELHINHO AS GUARDA NO CALABOUÇO, HEIN? É ESPERTINHO, O DANADO! EH, EH!


BEM, É AQUI, HEIN? AGORA, QUAL DELES CONTÉM AS JÓIAS?
ESTE MAIOR! MAS VOCÊ NÃO CONSEGUIRÁ FUGIR COM ELAS, SEU GORILA DESALMADO!
AH! VOCÊ É UMA PEQUENA SABIDA, ENFERMEIRA MINIE!
COMO PODE UMA CRIATURA SER TÃO DESPREZÍVEL? FAZENDO-SE PASSAR POR UM MÉDICO PARA MANTER O REI NA CAMA...
... ENQUANTO ASSALTA O POVO E O PRÓPRIO REI!
RECONHEÇO QUE PRECISEI SER BEM CARADURA!
A VERDADE É QUE NÃO SUPORTO FICAR PERTO DE GENTE DOENTE! FICO APAVORADO!
E AGORA VOU ME DESPEDIR DE SUA MAJESTADE E VER A CARA DELE QUANDO SOUBER QUEM SOU EU, NA VERDADE! AH, AH, AH!
PSIU! MINIE... ELE JÁ SE FOI?
JÁ ESTÁ FICANDO ABAFADO AQUI DENTRO!

MICKEY! PATETA!
ENTÃO ERA ISSO QUE ESTAVA ACONTECENDO NESTE CASTELO!
QUE MÉDICO! GRR!
ELE NÃO É CAPAZ SEQUER DE FICAR PERTO DE UMA PESSOA DOENTE!
EI! JÁ SEI! É ISSO MESMO, PATETA!
HÃ?
COMO É QUE VOCÊS PODEM FICAR AÍ DIZENDO COISAS INCOMPREENSÍVEIS ENQUANTO O REI E O POVO ESTÃO SENDO ASSALTADOS?
GRAÇAS AO PATETA, NÓS NÃO VAMOS FICAR VENDO NAVIOS, MINIE! HAVEMOS DE RECUPERAR ATÉ O ÚLTIMO NÍQUEL ROUBADO!
MAS... COMO? VOCÊS ESTÃO DESARMADOS!
EI, MICKEY! ELA FEZ UMA BOA PERGUNTA! VOCÊ TEM UMA BOA RESPOSTA?
SIM... IREMOS AO APOSENTO REAL ANTES DO XERIFE... CORTANDO CAMINHO POR AQUI!
?

ENTREMENTES...
(PUF!) AH! NÃO POSSO ESPERAR QUE A NOTÍCIA DESTE ASSALTO CHEGUE ATÉ ROBIN HOOD!
APOSENTOS REAIS
E A NOTÍCIA SÓ PODERÁ PARTIR DO REI!
IUHUU! SURPRESA, MAJESTADE!
EI! QUÊ?!
PSST! O REI NÃO PODE SER PERTURBADO! COMO PODE VER, ELE ESTÁ MUITO DOENTE!
Q-QUE É QUE ELE TEM?
NÃO SEI! SÓ SEI QUE O MAL ESTÁ SE ESPALHANDO POR TODA A ALDEIA! É MUITO CONTAGIOSO!
POR TODA A ALDEIA?
O REI! ELE TEM...
AAAI!
CRÁS!
EI, XERIFE! NÃO SE ESQUEÇA DO DINHEIRO.. ELE PASSOU PELAS MÃOS DE DIVERSAS PESSOAS!

DINHEIRO CONTAMINADO! IAU! QUERO-O LONGE DE MIM! IAU! DEVE ESTAR CHEIO DE MICRÓBIOS!
VIVAA!
É O NOSSO DINHEIRO QUE ESTÁ VOLTANDO PARA NÓS!
E ASSIM...
MICKEY, VOCÊ SALVOU AS JÓIAS DA COROA!
SIM, E O NOSSO POVO CONSEGUIU REAVER SEU DINHEIRO!
TUDO PORQUE O XERIFE DE NOTTINGHAM TEM PAVOR DE FICAR PERTO DE PESSOAS DOENTES!
OH... NOSSA!
VOCÊS PODEM DIZER QUE O PERVERSO XE-RIFE FOI EX-PULSO PELO SARAMPO!
CUJAS PINTAS EU TIVE A HONRA DE APLICAR NO ROSTO DE SUA MAJESTADE!
MAS QUEM APLICOU AS PINTAS EM VOCÊ, PATETA?
HEIN?
FINALMENTE, REALIZA-SE UMA GRANDE CELEBRAÇÃO PARA TODOS... EXCETO...
O PRIMEIRO SUJEITO QUE DISSER QUE EU TENHO PINTA DE ROBIN HOOD APANHA DE MIM! GRR!
DE QUARENTENA
Fim

Em menos de 1 ano,

Graças à Numerologia

Claudine Cardoso deu 6 quinas, dezenas de quadras... e centenas de ternos!

Para receber GRATUITAMENTE um estudo sobre seu Tema Astral e seu número poderoso pessoal basta preencher o questionário e o cupom (fornecendo sua data de nascimento).

MILHÕES DE CRUZADOS

[illegible]

Você é uma pessoa que procura a resposta para perguntas do tipo: Quais são os períodos benéficos para o jogo, o amor e a afeição? Como conhecer os números que lhe trazem sorte? Qual é o seu Tema Astral? A numerologia é um meio eficaz e seguro de obter estas informações que você deseja.

O que é a Numerologia?

Esta Ciência baseia-se no valor simbólico dos números. Já no século 4 antes de Cristo o grande filósofo grego Pitágoras afirmava que "Tudo está organizado segundo os números".
Cada indivíduo é um caso único no universo. Tomando como base seu nome e data de nascimento, a numerologia permite que sejam calculados os números que condicionam sua sorte para os jogos, para seu sucesso profissional, sua vida sentimental e suas relações com os outros.

- Eu posso ajudar a liberar a sorte que com certeza existe em você...

Eis o que declara Claudine Cardoso, uma das mais famosas numerologistas do Brasil: "A maior parte das pessoas espera que as coisas aconteçam. Elas ignoram que seus destinos podem ser modificados de acordo com seus próprios desejos. Elas não sabem que a sorte, o amor, a riqueza podem ser provocados.
A numerologia já mudou a vida de milhares de pessoas. Ela pode fazer o mesmo por você. Ela pode:
* Indicar seus números pessoais de sorte para os jogos e multiplicar desta forma suas probabilidades de ganhar na loto, loteria, etc.
* Indicar os períodos desfavoráveis, mas também aqueles nos quais você terá certeza de ter sucesso em tudo o que empreender

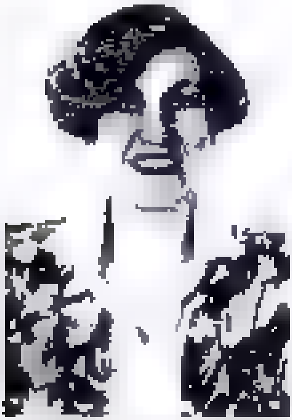
É gratuito, não mande dinheiro algum!

No quadro de uma campanha publicitária para divulgar a Numerologia no Brasil, as pessoas que enviarem esta semana o cupom abaixo, indicando seu nome e data de nascimento, receberão inteiramente grátis

1. seu número de sorte astral (número poderoso)

2) um estudo importante (3 páginas) sobre seu Tema Astral

3) seus períodos benéficos para o jogo, o amor e a afeição



Claudine Cardoso. Os números regem nossa vida e nossa sorte

Se preferir, faça seu pedido pelo telefone
(011) 826-6333
no horário comercial de 2ª a 6ª feira

RESPONDA COM TODA HONESTIDADE A ESTAS 8 PERGUNTAS	SIM	NÃO
1. Você joga na Loteria? (Esportiva ou Federal)		
2. Você joga na Loto?		
3. Você já ganhou prêmios pequenos? (menos de Cr$ 100.000,00)		
4. Você joga pelo menos uma vez por mês?		
5. Você joga mais de uma vez por mês?		
6. Você se considera pronto a seguir minhas revelações gratuitas?		
7. Você se compromete a me informar assim que tiver ganho seu primeiro milhão (ou mais)? (Não tema indiscrições, atenho-me ao segredo profissional)		
8. Cr$ 500.000,00 são suficientes para resolver seus problemas?		
TOTAL DE SIM		

Centro Nacional de Numerologia Rua Cruzeiro, 454 CEP 01137 São Paulo - SP

CUPOM GRATUITO

a ser devolvido ao
Centro Nacional de Numerologia
Rua Cruzeiro 454 C.E.P 01137 São Paulo SP

Quero conhecer gratuitamente:
1) Meu número de sorte pessoal baseado na numerologia (número poderoso)
2) Meus períodos benéficos para o jogo, amor e afeição.
Se eu ganhar mais de 100 mil cruzados na loto, loteria ou qualquer outro jogo com meu número de sorte, comprometo-me a contribuir-lhes

Nome:

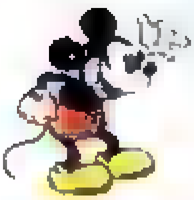
Endereço: Número:

Complemento (se houver):

Cidade: Estado:

Cep: Data de nascimento ... . Sexo ☐F ☐M

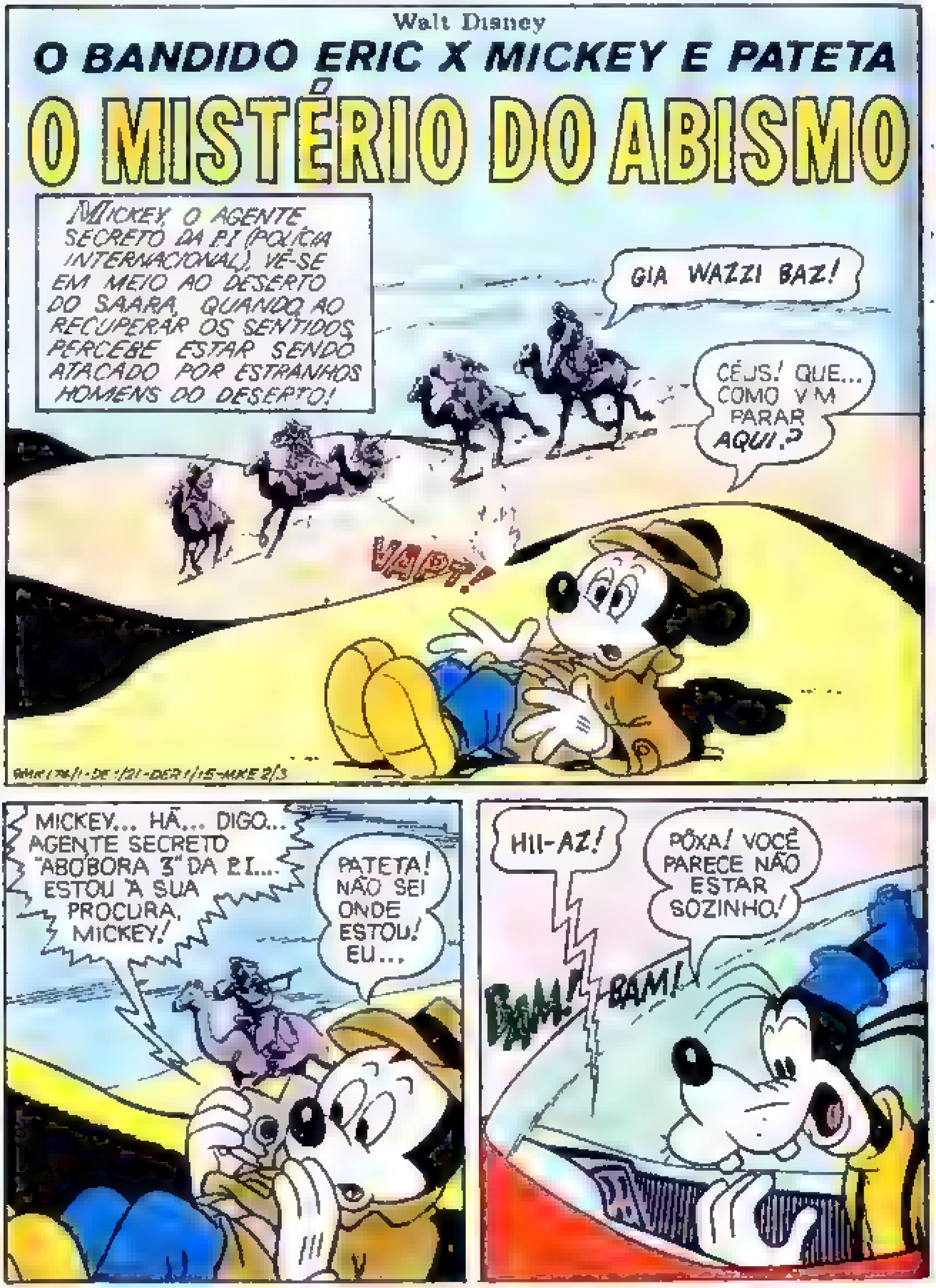
(Escreva seu CEP corretamente e não esqueça por nenhum motivo para garantir a remessa)



ENQUANTO MICKEY LUTA CONTRA OS ESPIÕES INIMIGOS...

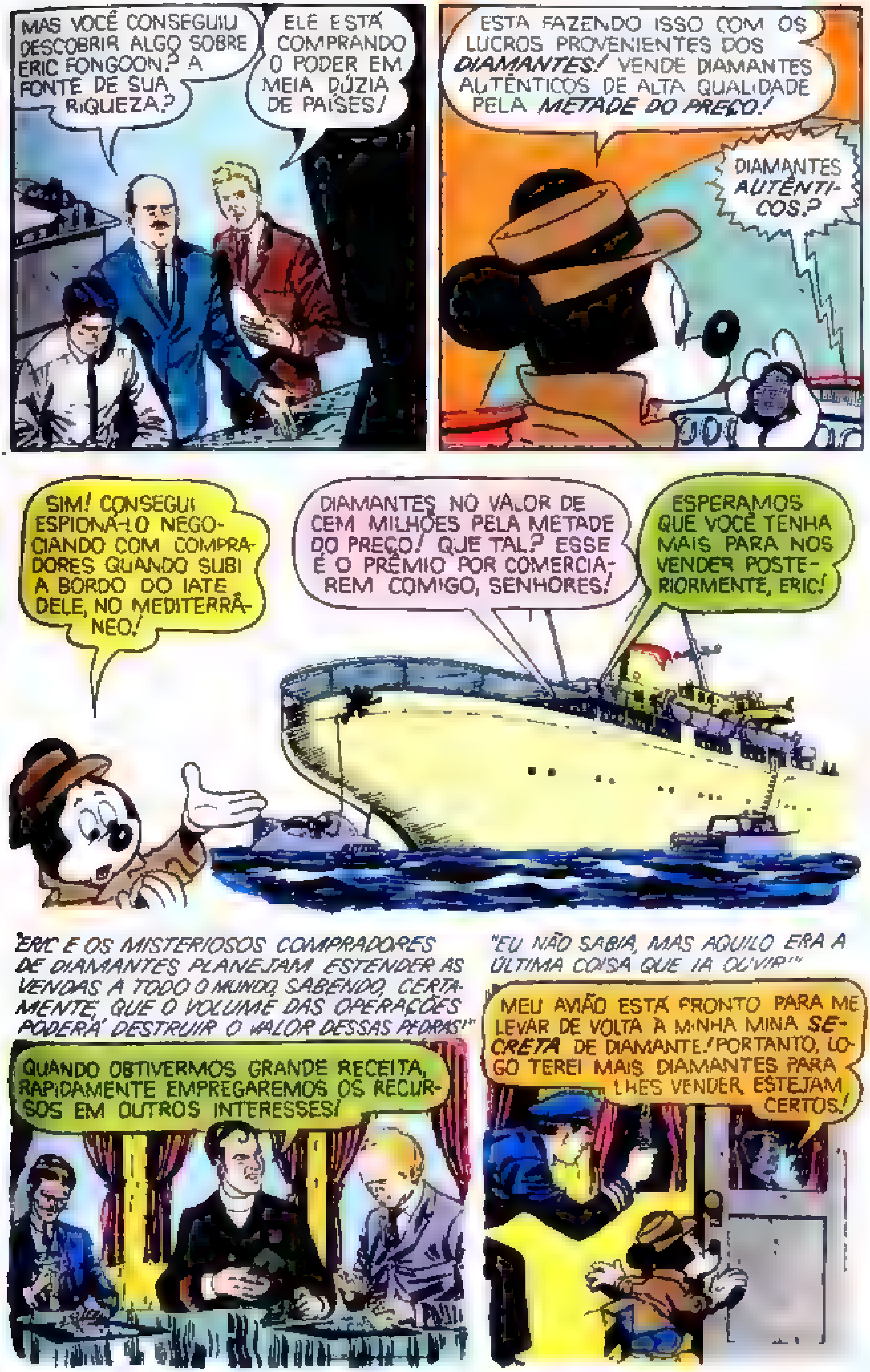
NO BRASIL... O dr. Euryclides Zerbini realiza o primeiro transplante de coração (26/05/68). Pelé faz o milésimo gol no jogo Santos X Vasco, no Maracanã (19/12/69).

NO MUNDO... O homem desce na Lua. Neil Armstrong e Edwin E. Aldrin, da nave americana Apolo 11, são os primeiros astronautas a pisar na superfície da Lua. Seu colega Michael Collins permanece na nave (21/07/69).



ESTOU CERCADO POR UMA TRIBO HOSTIL DO DESERTO! VENHA AQUI DEPRESSA, PATETA!
MAS NÃO SEI COMO PODERE ACHAR VOCÊ SÓ COM A AJUDA DESTE RÁDIO! TUDO QUE VEJO É UM OCEANO DE AREIA!
OLHE BEM PARA O CÉU...
ESTOU DISPARANDO UM FOGUETE SINALIZADOR DA P.I.!
ZUUM!
?
JÁ VI, MICKEY! LÁ VOU EU!
SAIAM DA FRENTE, BARBUDOS, SENÃO VOU ATROPELAR VOCÊS TODOS!
!IC?!
GLIUZ?!

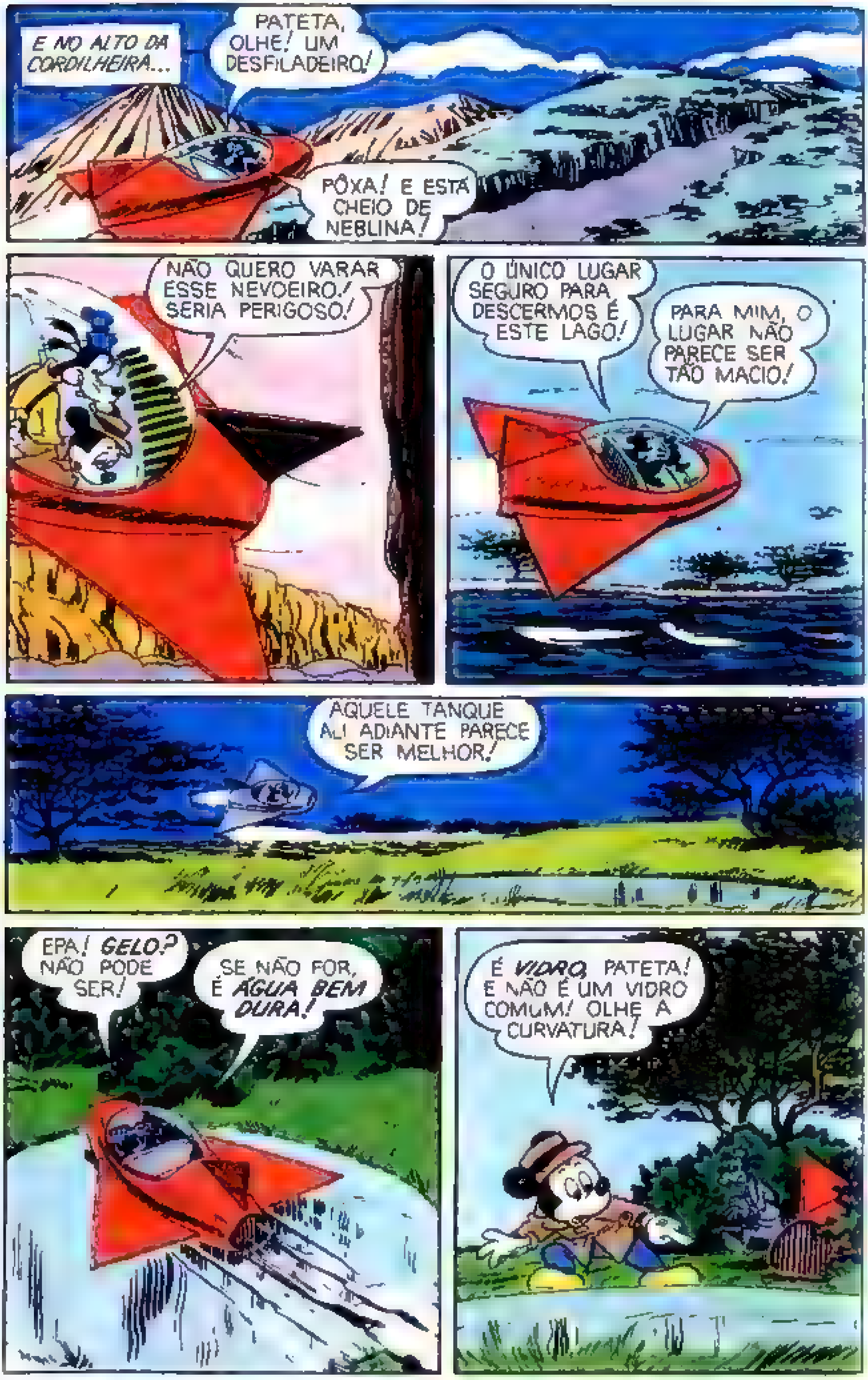
OBRIGADO, PATETA! PODE DECOLAR!
UPA! ESTAMOS ENCALHADOS!
OS BANDIDOS DO DESERTO ESTÃO VOLTANDO! USARE O ULTRA-SOM, À MEIA-FORÇA!
¡AIIIII!
PRONTO! CONSEGUI DESENCALHAR "A COISA"! VAMOS EMBORA!
ELES ERAM APENAS BANDIDOS COMUNS DO DESERTO, PENSO EU... MAS NÃO SABIA O QUE PENSAR QUANDO VOLTEI A MIM E VI AQUELES HOMENS!
MICKEY ENTRA EM CONTACTO COM O QUARTEL-GENERAL DA P.I., A MEIO-MUNDO DE DISTÂNCIA...
SINTO INFORMAR ISTO, CHEFE, MAS FUI APANHADO QUANDO INVESTIGAVA O MISTÉRIO DO IATE DE FONGOON!



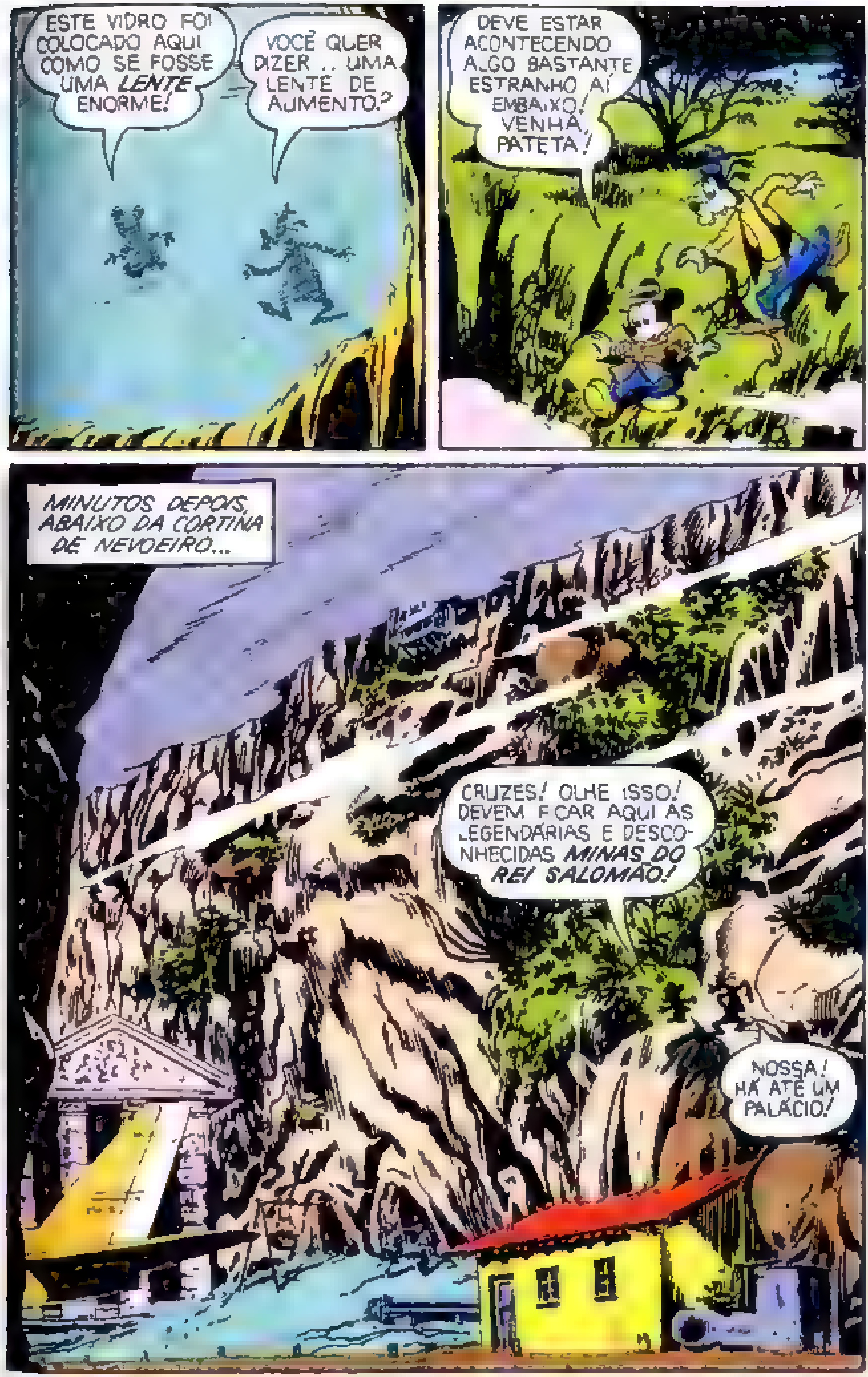
MAS VOCÊ CONSEGUIU DESCOBRIR ALGO SOBRE ERIC FONGOON? A FONTE DE SUA RIQUEZA?
ELE ESTÁ COMPRANDO O PODER EM MEIA DÚZIA DE PAÍSES!
ESTÁ FAZENDO ISSO COM OS LUCROS PROVENIENTES DOS DIAMANTES! VENDE DIAMANTES AUTÊNTICOS DE ALTA QUALIDADE PELA METADE DO PREÇO!
DIAMANTES AUTÊNTICOS?
SIM! CONSEGUI ESPIONÁ-LO NEGOCIANDO COM COMPRADORES QUANDO SUBI A BORDO DO IATE DELE, NO MEDITERRÂNEO!
DIAMANTES NO VALOR DE CEM MILHÕES PELA METADE DO PREÇO! QUE TAL? ESSE É O PRÊMIO POR COMERCIAREM COMIGO, SENHORES!
ESPERAMOS QUE VOCÊ TENHA MAIS PARA NOS VENDER POSTERIORMENTE, ERIC!
"ERIC E OS MISTERIOSOS COMPRADORES DE DIAMANTES PLANEJAM ESTENDER AS VENDAS A TODO O MUNDO, SABENDO, CERTAMENTE, QUE O VOLUME DAS OPERAÇÕES PODERÁ DESTRUIR O VALOR DESSAS PEDRAS!"
QUANDO OBTIVERMOS GRANDE RECEITA, RAPIDAMENTE EMPREGAREMOS OS RECURSOS EM OUTROS INTERESSES!
"EU NÃO SABIA, MAS AQUILO ERA A ÚLTIMA COISA QUE IA OUVIR!"
MEU AVIÃO ESTÁ PRONTO PARA ME LEVAR DE VOLTA À MINHA MINA SECRETA DE DIAMANTE! PORTANTO, LOGO TEREI MAIS DIAMANTES PARA LHES VENDER, ESTEJAM CERTOS!

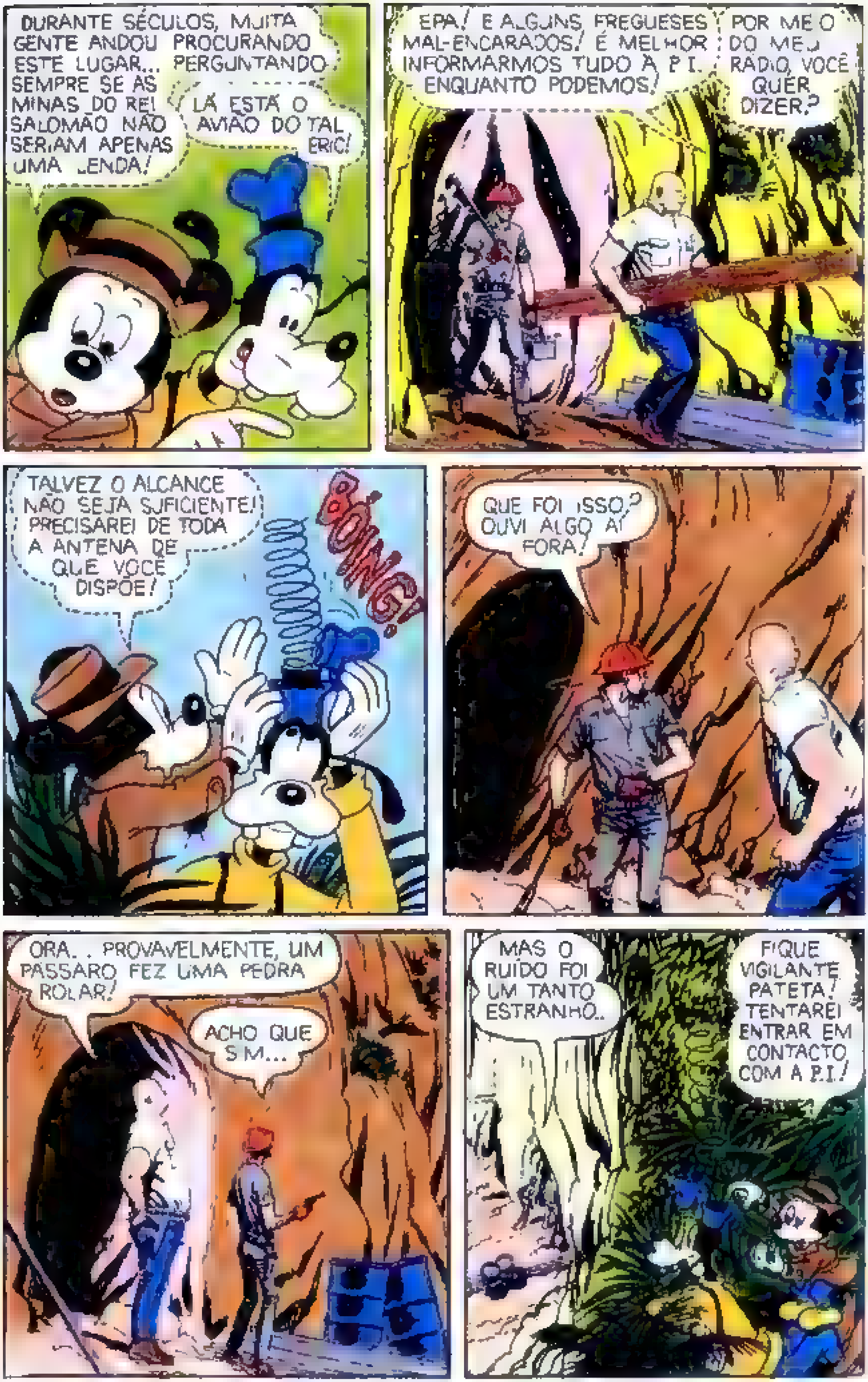
"FOI ENTÃO QUE TUDO FICOU ESCURO PARA MIM
BONC!
O PATETA, QUE ME ESPERAVA NA "COISA", ME VIU SER COLOCADO NUMA CATAPULTA PARA AVIÕES!
NOSSA!
EU NÃO TINHA COMO SALVAR O MICKEY, MAS OUVI O TAL ERIC DIZER QUE UM ABELHUDO PERIGOSO DEVERIA MORRER AOS POUCOS... NO MEIO DO DESERTO!
MAS PATETA OUVIU ALGO MAIS PELO EQUIPAMENTO DE ESCUTA DA "COISA"!
ERIC FALOU DE UM CERTO DESFILADEIRO DA NEBLINA!
DESFILADEIRO DA NEBLINA?
ONDE?
DEVE FICAR AO SUL DO SAARA, POIS ME JOGARAM DO AVIÃO NO MEIO DO CAMINHO!
VAMOS TENTAR LOCALIZAR ESSA MINA, CHEFE! ATÉ AQUI, SÃO ESSAS AS POUCAS PISTAS QUE TEMOS!
MUITO BEM... BOA SORTE!

DE FATO, A COISA NÃO É FÁCIL
HÃ-HÃ! NÃO VI ESSE AVIÃO!
BEM, OBRIGADO! (AI, AI!) TALVEZ MAIS PARA O SUL... OU A SUDESTE!
FINALMENTE.
DESFILADEIRO DA NEBLINA? LONGE, TERRAS ALTAS! LUGAR RUIM... JÁ NOSSOS PAIS E AVÓS COM MEDO DE IR LÁ!
ELES DIZIAM SEMPRE ESSE O LUGAR DAS MINAS DO VELHO REI VINDO DO NORTE, MILHARES DE ANOS ATRÁS!
REI? MINAS? SERIAM AS MINAS DO *REI SALOMÃO*?
TALVEZ VOCÊ NOS TENHA AJUDADO, CHEFE! A P.I. LHE FICARÁ MUITO GRATA!



E NO ALTO DA CORDILHEIRA...
PATETA, OLHE! UM DESFILADEIRO!
PÔXA! E ESTÁ CHEIO DE NEBLINA!
NÃO QUERO VARAR ESSE NEVOEIRO! SERIA PERIGOSO!
O ÚNICO LUGAR SEGURO PARA DESCERMOS É ESTE LAGO!
PARA MIM, O LUGAR NÃO PARECE SER TÃO MACIO!
AQUELE TANQUE ALI ADIANTE PARECE SER MELHOR!
EPA! GELO? NÃO PODE SER!
SE NÃO FOR, É ÁGUA BEM DURA!
É VIDRO, PATETA! E NÃO É UM VIDRO COMUM! OLHE A CURVATURA!


ESTE VIDRO FOI COLOCADO AQUI COMO SE FOSSE UMA *LENTE* ENORME!
VOCÊ QUER DIZER .. UMA LENTE DE AUMENTO?
DEVE ESTAR ACONTECENDO ALGO BASTANTE ESTRANHO AÍ EMBAIXO! VENHA, PATETA!
MINUTOS DEPOIS, ABAIXO DA CORTINA DE NEVOEIRO...
CRUZES! OLHE ISSO! DEVEM FICAR AQUI AS LEGENDÁRIAS E DESCONHECIDAS *MINAS DO REI SALOMÃO!*
NOSSA! HÁ ATÉ UM PALÁCIO!

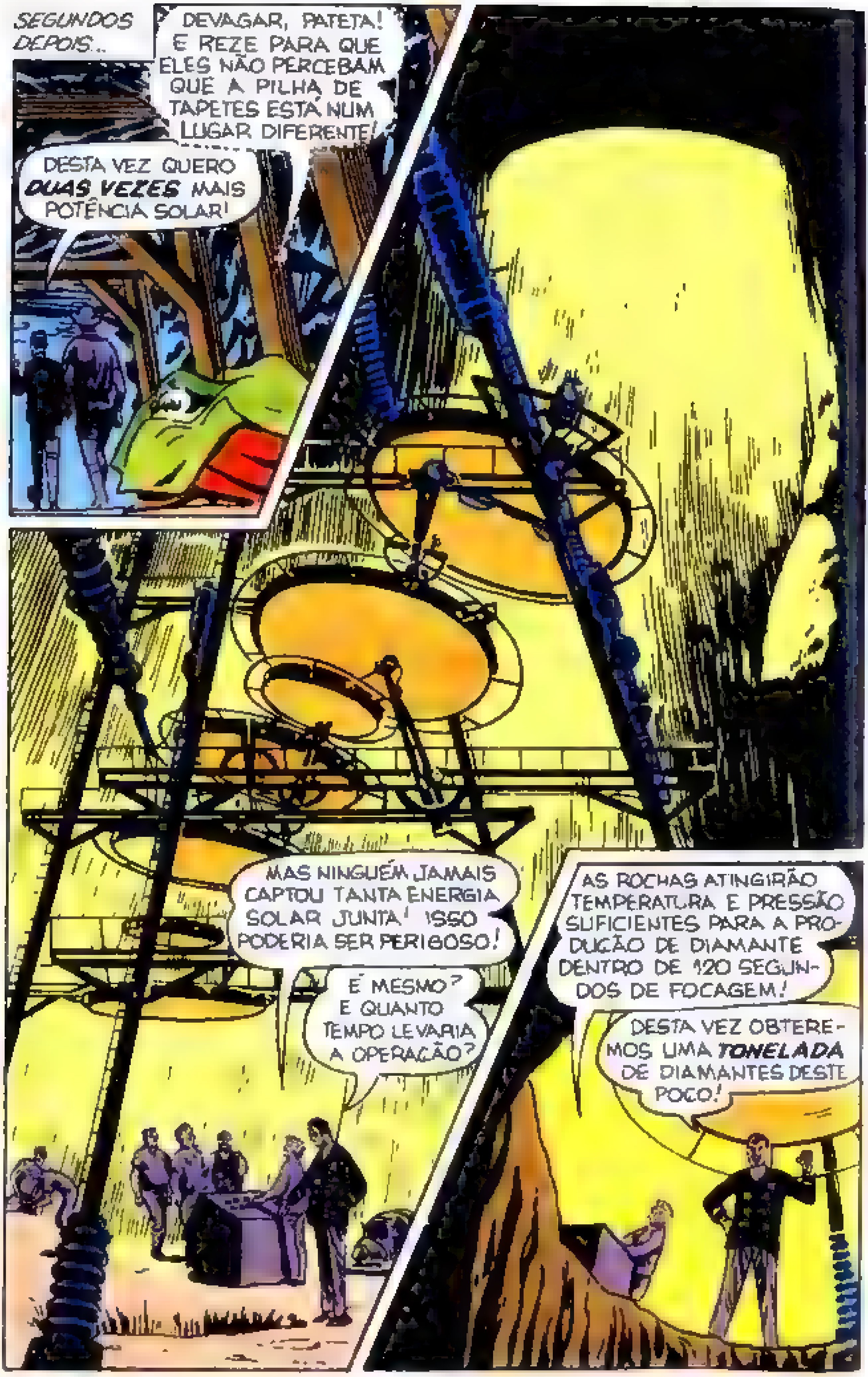


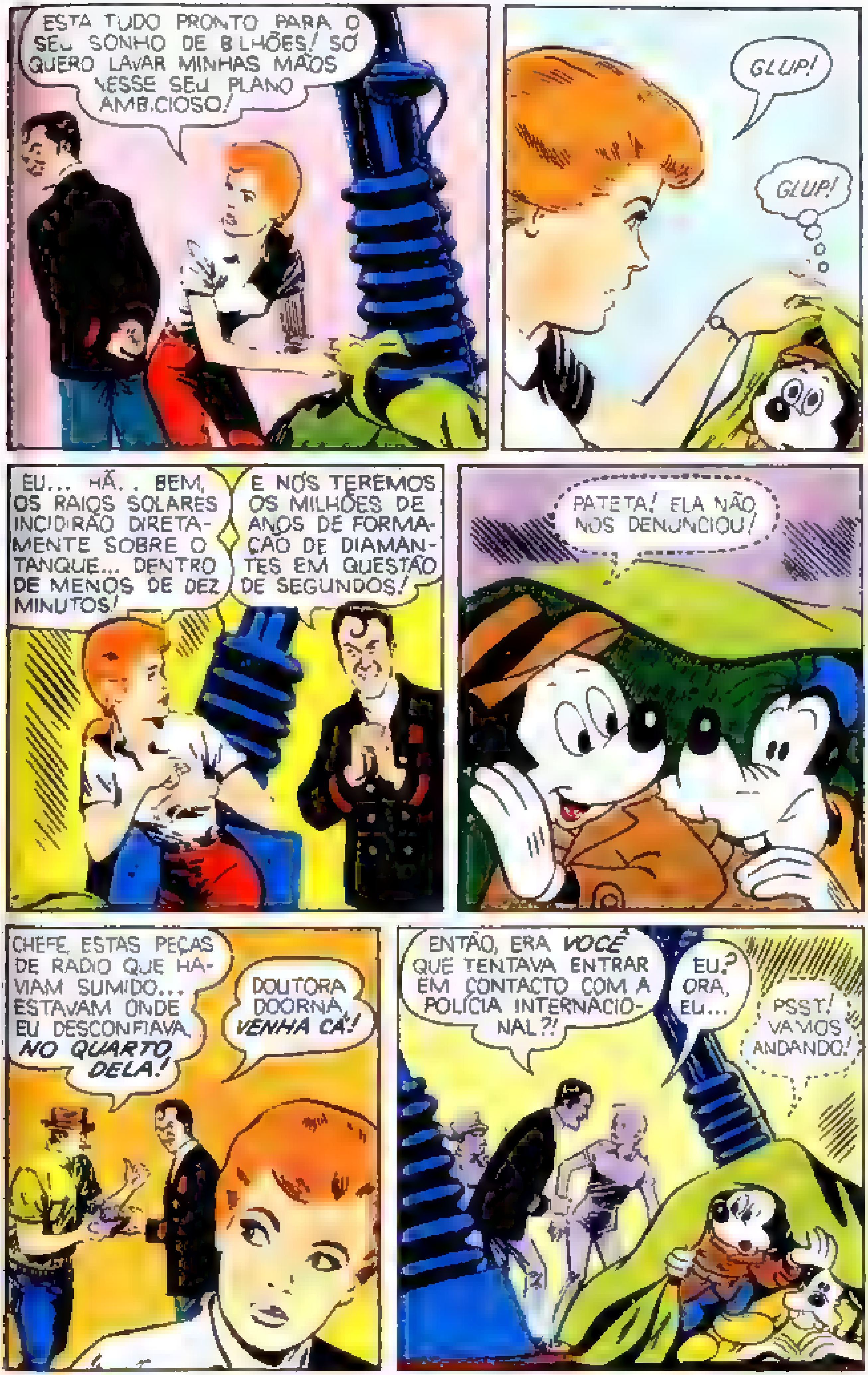
DURANTE SÉCULOS, MUITA GENTE ANDOU PROCURANDO ESTE LUGAR... PERGUNTANDO SEMPRE SE AS MINAS DO REI SALOMÃO NÃO SERIAM APENAS UMA LENDA!
LÁ ESTÁ O AVIÃO DO TAL ERIC!
EPA! E ALGUNS FREGUESES MAL-ENCARADOS! É MELHOR INFORMARMOS TUDO À P.I. ENQUANTO PODEMOS!
POR MEIO DO MEU RÁDIO, VOCÊ QUER DIZER?
TALVEZ O ALCANCE NÃO SEJA SUFICIENTE! PRECISAREI DE TODA A ANTENA DE QUE VOCÊ DISPÕE!
BOING!
QUE FOI ISSO? OUVI ALGO AÍ FORA!
ORA... PROVAVELMENTE, UM PÁSSARO FEZ UMA PEDRA ROLAR!
ACHO QUE SIM...
MAS O RUÍDO FOI UM TANTO ESTRANHO...
FIQUE VIGILANTE, PATETA! TENTAREI ENTRAR EM CONTACTO COM A P.I.!

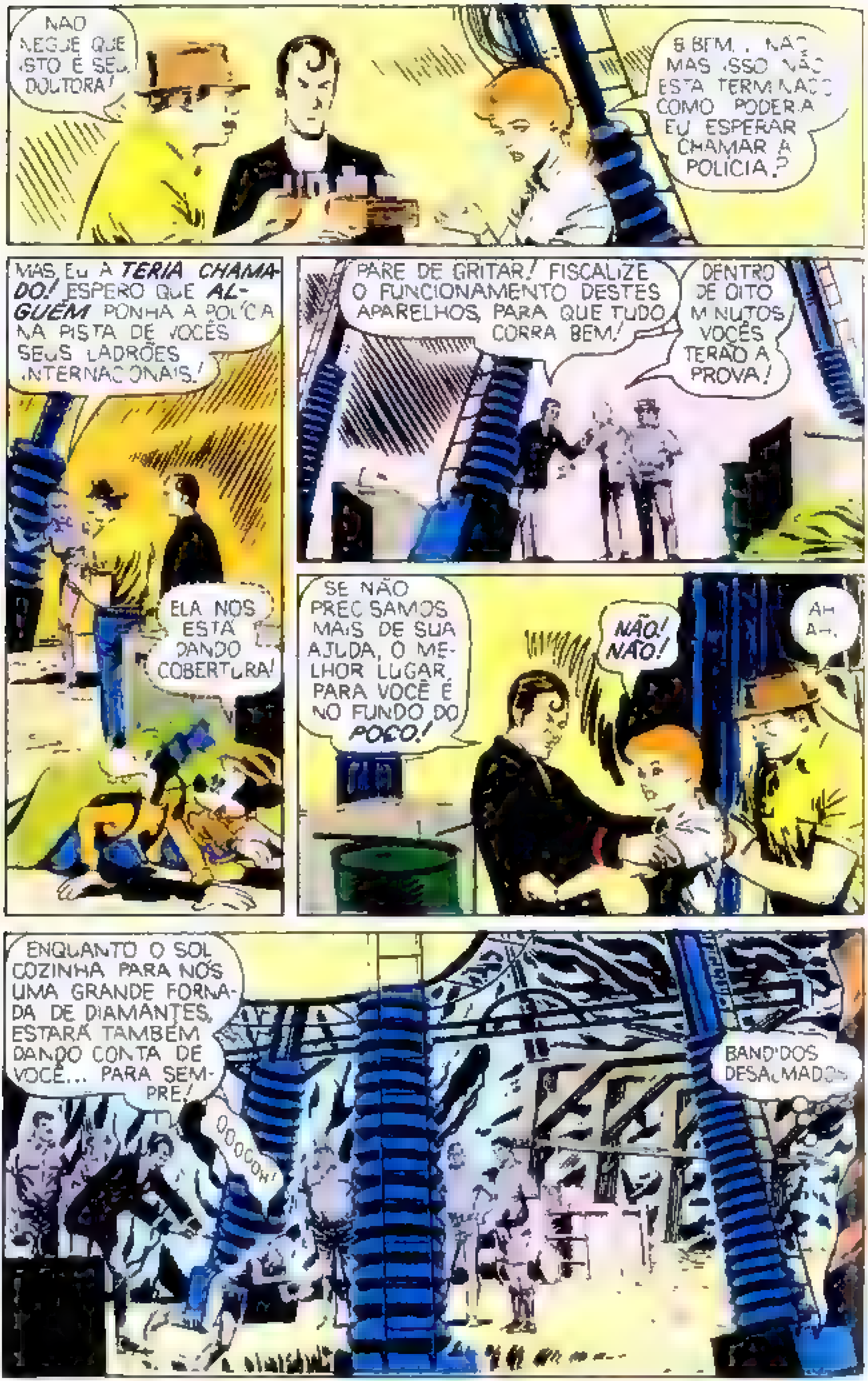
ENQUANTO ISSO, DENTRO DA MINA...
QUE ESTÁ ACONTECENDO COM AS MINHAS PEÇAS DE RÁDIO SOBRESSALENTES? ESTÃO DESAPARECENDO UMA A UMA!
NÃO OLHE ASSIM PARA NÓS!
CHAMANDO A P.I. (CRAC!) AQUI FALA "ABÓBORA 3"! CHAMANDO A P.I.!
HEIN? QUE É ISTO? PARECE SER BEM PERTO!
NÃO ADIANTA! PRECISAMOS DE UM EQUIPAMENTO MAIS POSSANTE! TEREMOS QUE FAZER A TRANSMISSÃO ... DA "COISA"!
QUE ESTÃO DISCUTINDO, SEUS IDIOTAS?
UM ESTRANHO SINAL, ERIC, DE ALGUM LUGAR BEM PRÓXIMO! MAS AGORA CESSOU!
ERA UM AGENTE DA P.I. TENTANDO ENTRAR EM CONTACTO COM A BASE CENTRAL!
QUÊ? NÃÃO! VISTORIEM O DESFILADEIRO!
A P.I. NÃO DEVE SABER DOS NOSSOS PLANOS!
P.I.?

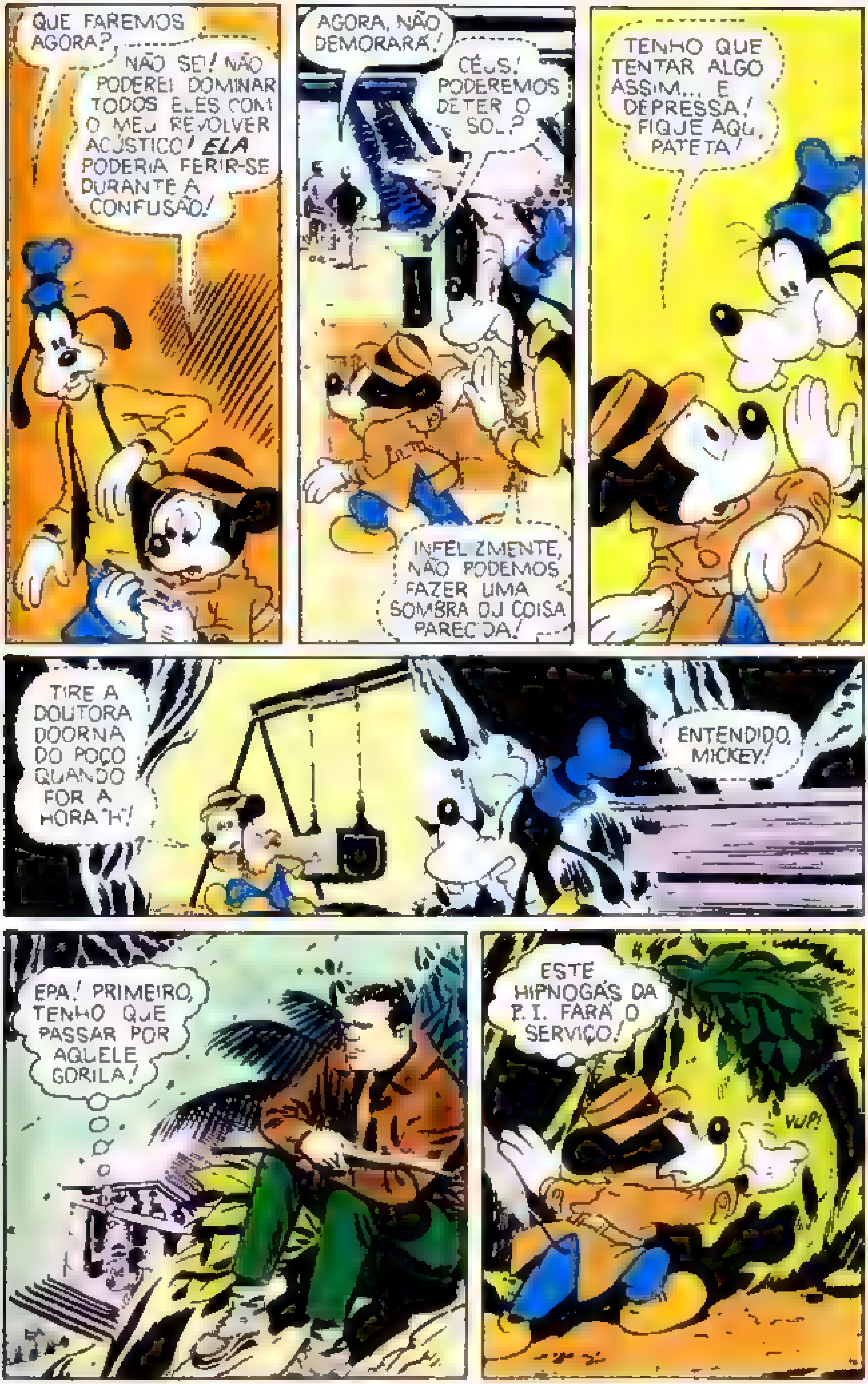
SUBA LÁ EM CIMA E FIQUE DE OLHO VIVO!
CERTO, CHEFE!
(GLUP!) AFASTE-SE, PATETA! ESTÃO VINDO PARA CÁ!
ESCONDA ESSA ANTENA!
HÁ... ESTA MOLA NÃO É FÁCIL DE RECOLHER DEPRESSA!
GLUP!
ESTOU QUASE CONSEGUINDO!
AQUI EM CIMA NÃO HÁ O MENOR SINAL DE NADA, CHEFE!
XI! AINDA BEM QUE A "COISA" ESTÁ FORA DO ALCANCE DA VISTA DELE, NUMA MOITA!
MAS, AGORA, NÃO PODEMOS CHEGAR ATÉ LÁ! AQUELE VIGIA PODERIA LOCALIZAR-NOS!

TUDO EM ORDEM! AQUELE CHAMADO DEVE TER SIDO UMA RECEPÇÃO ACIDENTAL DE UMA TRANSMISSÃO PROCEDENTE DO NORTE!
SIM, DEVEM ESTAR PROCURANDO O AGENTE QUE JOGAMOS NO DESERTO!
E, SE ELES ESTIVEREM TÃO LONGE, TEMOS TEMPO PARA FABRICAR A NOSSA *GRANDE FORNADA*... COM O SOL DO MEIO-DIA!
VOCÊ AINDA INSISTE EM TENTAR A *FORÇA TOTAL*?
SIM! EM MENOS DE UMA HORA TEREMOS MAIS DIAMANTES *AUTÊNTICOS* DO QUE ESTE VELHO MUNDO JÁ VIU!
GRAÇAS A JANE DOORNA, NOSSO GÊNIO REBELDE!
COMPLETE AS REGULAGENS, DOUTORA... E RÁPIDO... SENÃO, VOCÊ SABE O QUE LHE ACONTECERÁ!
COMO LAMENTO VOCÊS TEREM TOMADO CONHECIMENTO DAS MINHAS EXPERIÊNCIAS!
FOI O DESTINO!
VOCÊ TERIA TRANSFORMADO ISTO NUM LABORATÓRIO DE PESQUISAS ABERTO A TODOS OS CIENTISTAS! EM VEZ DISSO, EU FAÇO BILHÕES... FOI MELHOR ASSIM!
TEMOS QUE DESCER ATÉ LÁ, PATETA!


SEGUNDOS DEPOIS...
DEVAGAR, PATETA! E REZE PARA QUE ELES NÃO PERCEBAM QUE A PILHA DE TAPETES ESTÁ NUM LUGAR DIFERENTE!
DESTA VEZ QUERO **DUAS VEZES** MAIS POTÊNCIA SOLAR!
MAS NINGUÉM JAMAIS CAPTOU TANTA ENERGIA SOLAR JUNTA! ISSO PODERIA SER PERIGOSO!
É MESMO? E QUANTO TEMPO LEVARIA A OPERAÇÃO?
AS ROCHAS ATINGIRÃO TEMPERATURA E PRESSÃO SUFICIENTES PARA A PRODUÇÃO DE DIAMANTE DENTRO DE 120 SEGUNDOS DE FOCAGEM!
DESTA VEZ OBTEREMOS UMA **TONELADA** DE DIAMANTES DESTE POÇO!

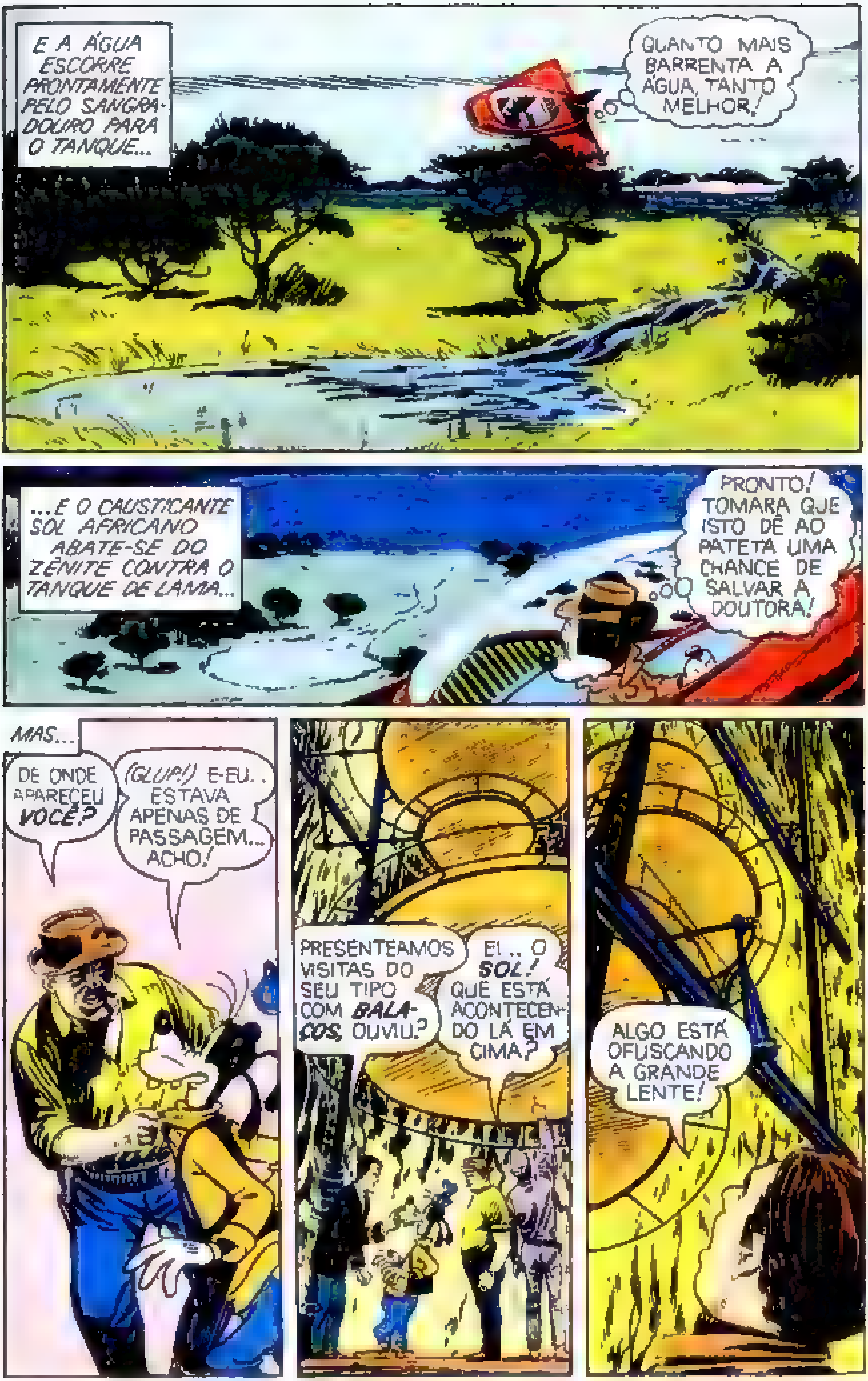

ESTÁ TUDO PRONTO PARA O SEU SONHO DE BILHÕES! SÓ QUERO LAVAR MINHAS MÃOS NESSE SEU PLANO AMBICIOSO!
GLUP!
GLUP!
EU... HÃ.. BEM, OS RAIOS SOLARES INCIDIRÃO DIRETAMENTE SOBRE O TANQUE... DENTRO DE MENOS DE DEZ MINUTOS!
E NÓS TEREMOS OS MILHÕES DE ANOS DE FORMAÇÃO DE DIAMANTES EM QUESTÃO DE SEGUNDOS!
PATETA! ELA NÃO NOS DENUNCIOU!
CHEFE, ESTAS PEÇAS DE RÁDIO QUE HAVIAM SUMIDO... ESTAVAM ONDE EU DESCONFIAVA, NO QUARTO DELA!
DOUTORA DOORNA, VENHA CÁ!
ENTÃO, ERA VOCÊ QUE TENTAVA ENTRAR EM CONTACTO COM A POLÍCIA INTERNACIONAL?!
EU? ORA, EU...
PSST! VAMOS ANDANDO!


NÃO NEGUE QUE ISTO É SEU, DOUTORA!
É BEM... NÃO, MAS ISSO NÃO ESTÁ TERMINADO. COMO PODERIA EU ESPERAR CHAMAR A POLÍCIA?
MAS EU A TERIA CHAMADO! ESPERO QUE ALGUÉM PONHA A POLÍCIA NA PISTA DE VOCÊS, SEUS LADRÕES INTERNACIONAIS!
ELA NOS ESTÁ DANDO COBERTURA!
PARE DE GRITAR! FISCALIZE O FUNCIONAMENTO DESTES APARELHOS, PARA QUE TUDO CORRA BEM!
DENTRO DE OITO MINUTOS VOCÊS TERÃO A PROVA!
SE NÃO PRECISAMOS MAIS DE SUA AJUDA, O MELHOR LUGAR PARA VOCÊ É NO FUNDO DO POÇO!
NÃO! NÃO!
AH AH.
ENQUANTO O SOL COZINHA PARA NÓS UMA GRANDE FORNADA DE DIAMANTES, ESTARÁ TAMBÉM DANDO CONTA DE VOCÊ... PARA SEMPRE!
OOOOOH!
BANDIDOS DESALMADOS!

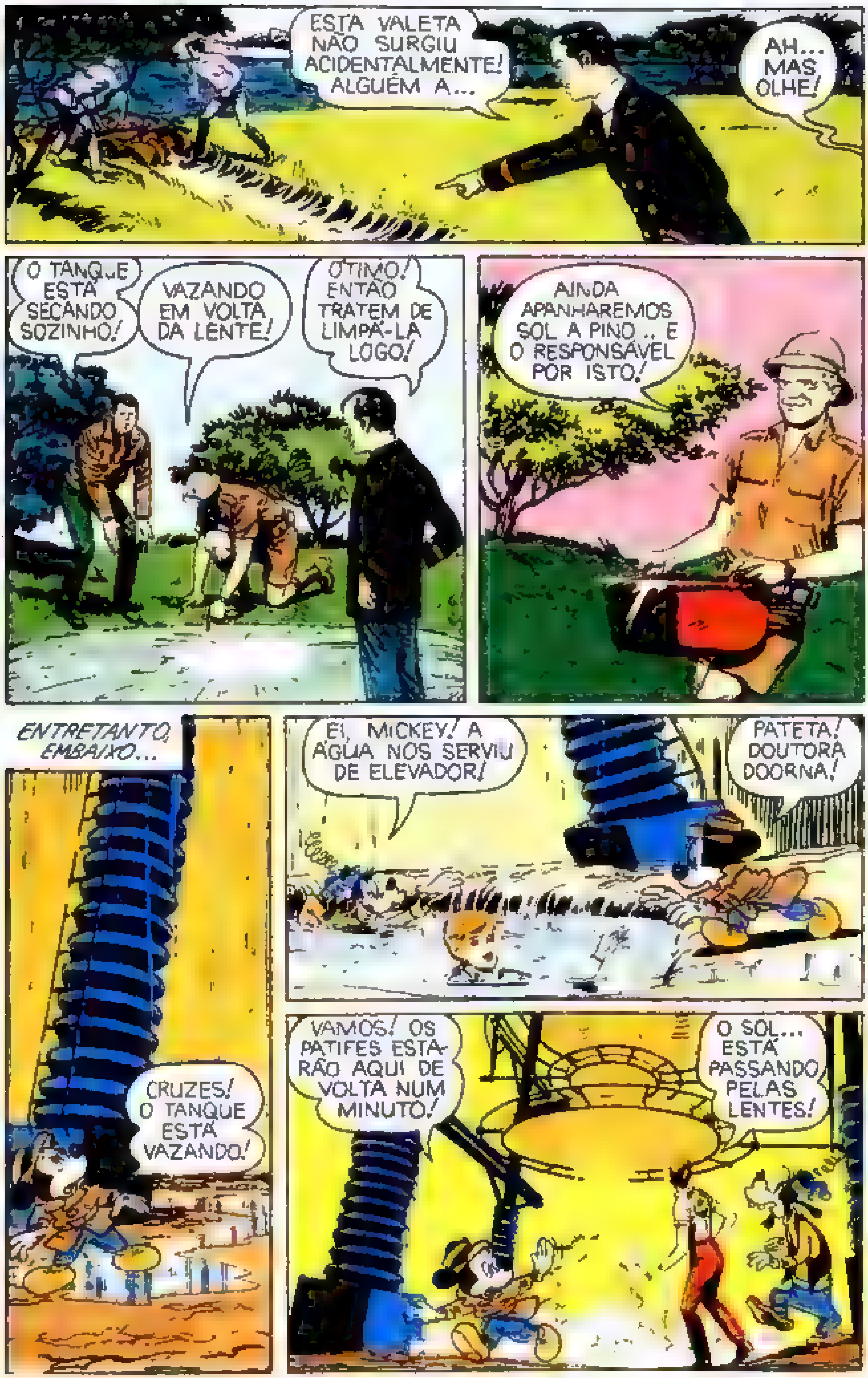


QUE FAREMOS AGORA?
NÃO SEI! NÃO PODEREI DOMINAR TODOS ELES COM O MEU REVOLVER ACÚSTICO! ELA PODERIA FERIR-SE DURANTE A CONFUSÃO!
AGORA, NÃO DEMORARÁ!
CÉUS! PODEREMOS DETER O SOL?
INFELIZMENTE, NÃO PODEMOS FAZER UMA SOMBRA OU COISA PARECIDA!
TENHO QUE TENTAR ALGO ASSIM... E DEPRESSA! FIQUE AQUI, PATETA!
TIRE A DOUTORA DOORNA DO POÇO QUANDO FOR A HORA "H"!
ENTENDIDO, MICKEY!
EPA! PRIMEIRO, TENHO QUE PASSAR POR AQUELE GORILA!
ESTE HIPNOGÁS DA P.I. FARÁ O SERVIÇO!
VUP!

PUF!
!
COF!
VOCÊ É... HÃ... UM PINGÜIM! SIGA SEU CAMINHO ATÉ O PÓLO SUL!
PIU.
PIU! PIU!
PENA QUE ESTAS CÁPSULAS NÃO SEJAM BASTANTE GRANDES PARA HIPNOTIZAR TODA A CORJA!
SERIA MAIS FÁCIL DO QUE O QUE ESTOU PENSANDO FAZER!
DISPONHO DE MENOS DE DOIS MINUTOS! O RAIO LASER É A MINHA ÚNICA ESPERANÇA!
O PODEROSO RAIO CAUTERIZADOR ABRE UM VALO ATÉ O LAGO...
PRONTO! ESPERO QUE A ÁGUA CHEGUE ATÉ O TANQUE... RÁPIDO!


E A ÁGUA ESCORRE PRONTAMENTE PELO SANGRADOURO PARA O TANQUE...
QUANTO MAIS BARRENTA A ÁGUA, TANTO MELHOR!
...E O CAUSTICANTE SOL AFRICANO ABATE-SE DO ZÊNITE CONTRA O TANQUE DE LAMA...
PRONTO! TOMARA QUE ISTO DÊ AO PATETA UMA CHANCE DE SALVAR A DOUTORA!
MAS...
DE ONDE APARECEU VOCÊ?
(GLUP!) E-EU... ESTAVA APENAS DE PASSAGEM... ACHO!
PRESENTEAMOS VISITAS DO SEU TIPO COM BALAÇOS, OUVIU?
EI... O SOL! QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ EM CIMA?
ALGO ESTÁ OFUSCANDO A GRANDE LENTE!

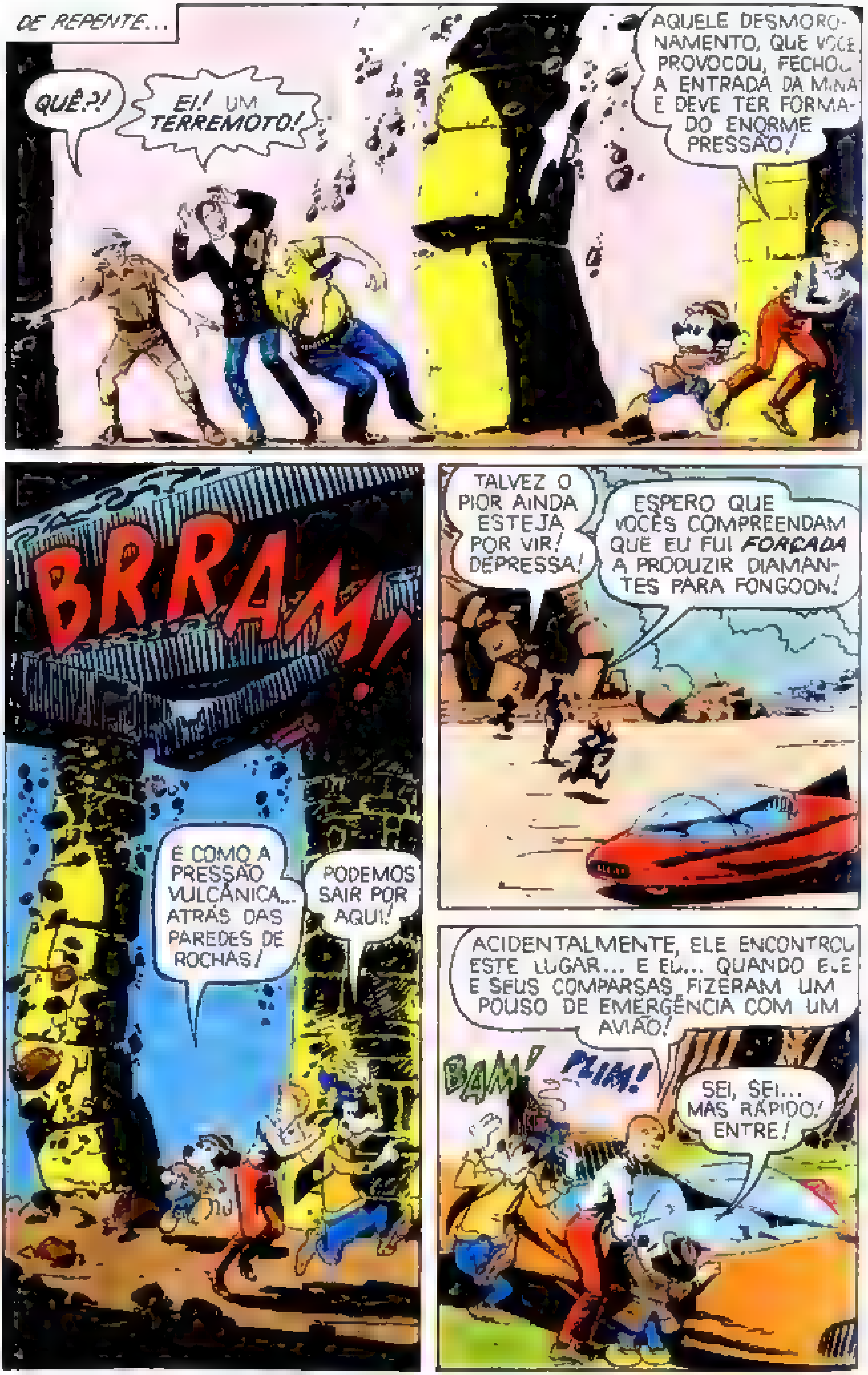
VÁ LÁ EM CIMA E LIMPE A LENTE... OU PERDEREMOS O SOL DO MEIO-DIA!
ISTO O DEIXARÁ QUIETO POR UNS INSTANTES, ABELHUDO!
TOINN
UII... ACHO QUE O MEU RÁDIO-CHAPÉU ME SALVOU DESTA!
UPA! VIM SALVÁ-LA, MOÇA!
SALVAR-ME, COMO? VOCÊ NÃO TROUXE UMA ESCADA OU CORDA!
OH, PÔXA! SEMPRE ESQUEÇO ALGUMA COISA!
O GRANDE LAGO ESTÁ TRANSBORDANDO!
BLOQUEIEM AQUELE VERTEDOURO!



ESTA VALETA NÃO SURGIU ACIDENTALMENTE! ALGUÉM A...
AH... MAS OLHE!
O TANQUE ESTÁ SECANDO SOZINHO!
VAZANDO EM VOLTA DA LENTE!
ÓTIMO! ENTÃO TRATEM DE LIMPÁ-LA LOGO!
AINDA APANHAREMOS SOL A PINO .. E O RESPONSÁVEL POR ISTO!
ENTRETANTO, EMBAIXO...
CRUZES! O TANQUE ESTÁ VAZANDO!
EI, MICKEY! A ÁGUA NOS SERVIU DE ELEVADOR!
PATETA! DOUTORA DOORNA!
VAMOS! OS PATIFES ESTA-RÃO AQUI DE VOLTA NUM MINUTO!
O SOL... ESTÁ PASSANDO PELAS LENTES!

LIMPARAM A LENTE SUPERIOR!
PÔXA! ESSE RAIO QUEIMA QUE NEM MAÇARICO DE SOLDA!
DEPRESSA! A ENERGIA SOLAR ESTÁ TRANSFORMANDO A ÁGUA EM VAPOR!
SE O VAPOR FICAR COMPRIMIDO CONTRA AS FENDAS DAS ROCHAS...
VENHAM! "A COISA" ESTÁ ESTACIONADA AÍ FORA!
PARE AÍ, ESPERTINHO!
GLUP!
ISTO É O FIM DA SUA INTROMISSÃO! E NÃO TENTE MOVIMENTAR ESSE REVÓLVER!
MAS O DEDO DE MICKEY JÁ ESTÁ EMITINDO INVISÍVEIS ONDAS DE ENERGIA ULTRA-SÔNICA CONTRA AS ROCHAS ACIMA...
ISTO NÃO É SEQUER UM REVÓLVER DE VERDADE... EH, EH... VÊ? É SÓ PARA DESPISTAR!

ENTÃO
BAM!
¡AAU! CUIDADO!
UI!
CORRA, MOÇA!
ATRÁS DAS COLUNAS, DEPRESSA!
DETENHAM-NOS! ATIREM! ATIREM!
BAM!
TZIIM!
VAMOS! ATRAVÉS DO PALÁCIO! A "COISA" ESTÁ DO OUTRO LADO!
PAREM! VOCÊS NÃO PODEM ESCAPAR, AGORA!
VOCÊS ESTÃO SOB AS NOSSAS MIRAS!
AI! POR QUE O VELHO REI SALOMÃO QUIS FAZER SALÕES TÃO AMPLOS?


DE REPENTE...
QUÊ?!
EI! UM TERREMOTO!
AQUELE DESMORONAMENTO, QUE VOCÊ PROVOCOU, FECHOU A ENTRADA DA MINA E DEVE TER FORMADO ENORME PRESSÃO!
BRRAM!
E COMO A PRESSÃO VULCÂNICA... ATRÁS DAS PAREDES DE ROCHAS!
PODEMOS SAIR POR AQUI!
TALVEZ O PIOR AINDA ESTEJA POR VIR! DEPRESSA!
ESPERO QUE VOCÊS COMPREENDAM QUE EU FUI FORÇADA A PRODUZIR DIAMANTES PARA FONGOON!
ACIDENTALMENTE, ELE ENCONTROU ESTE LUGAR... E EU... QUANDO ELE E SEUS COMPARSAS FIZERAM UM POUSO DE EMERGÊNCIA COM UM AVIÃO!
BAM!
PLIM!
SEI, SEI... MAS RÁPIDO! ENTRE!

NO MOMENTO EM QUE A MONTANHA, EM CONVULSÃO, SE AVOLUMA.
SEGUREM-SE! PODEREMOS AFASTAR-NOS EM TEMPO, ESPERO!
COM O MOVIMENTO DA TERRA, O LAGO FLUI EM TORRENTES PARA O DESFILADEIRO E ENTÃO...
UAU! RECEIO QUE ISTO SEJA O FIM DE SUA OPERAÇÃO-FABRICAÇÃO DE DIAMANTES, DOUTORA DOORNA!
FOI MELHOR ASSIM!
BRR-R-RRAAM!
EU ESPERAVA QUE AS MINHAS EXPERIÊNCIAS BENEFICIASSEM A HUMANIDADE, MAS, EM VEZ DISSO, ESTAVA TRANSFORMANDO OS HOMENS EM GANANCIOSOS E TERRÍVEIS CRIMINOSOS!
O CASO DO MISTÉRIO DO DESFILADEIRO DA NEBLINA ESTÁ ENCERRADO! VAMOS PARA CASA!
fim

Calma, Urtigão...
o *Prof. Pardal* vem
aí pra dar um
jeito nesta
seca danada!

Hum... mas será
que vai valer
a pena?

Urtigão 38

Nas bancas, em novembro.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

SESSENTA · ANOS MICKEY

N.º 02 - OUTUBRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO.
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Sulang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lílian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satanu. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Ismar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu B. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Assistentes Comerciais Jr.: Rose Maria P. de Melo, Rosana P. Pires. **Diretor de Promoções e Propaganda:** J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioretti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Oraylus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey 60 Anos é uma edição especial de Mickey n.º 489. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0988. Telex: (011)22116. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 713, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

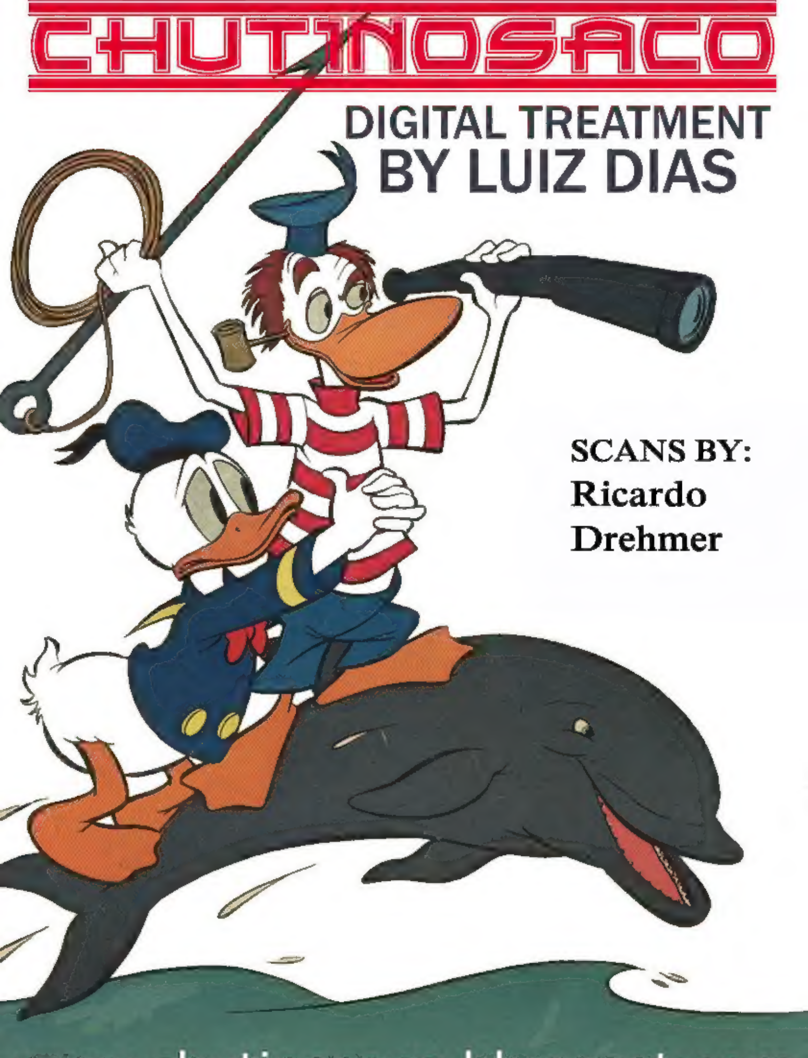
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

VOCÊ CONHECE A REVISTINHA DO ZIRALDO? TEM O **MENINO MALUQUINHO**, QUE SOU EU, TEM O **BICHINHO DA MAÇÃ** E OUTROS PERSONAGENS, PELA PRIMEIRA VEZ EM QUADRINHOS. TEM TAMBÉM ANEDOTINHAS, UMA SEÇÃO SOBRE COMPUTADORES, E UMA OUTRA, QUE É A QUE EU MAIS GOSTO, CHAMADA **VOU TE CONTAR UM SEGREDO**: UM PAPO DE AMIGÃO, QUE TIRA O MAIOR SARRO, SEM GENTE GRANDE PRA REGULAR. AH, E TEM MAIS...
SE DEIXAR, ELE NÃO PÁRA MAIS DE FALAR...
REVISTINHA
DO ZIRALDO
MÃE!!
OLHA, EU AQUI...
NA CAPA DA REVISTA!
REVISTINHA
DO ZIRALDO
Uma revista maluquinha pra fazer você feliz!
LANÇAMENTO • FORMATO GRANDÃO • NAS BANCAS

MASTERS
OF THE UNIVERSE
Cabessauro
Broncossauro
Dragão Laser
Tubaronk
He-Man
Lança-Língua
Gorpo
Leve para casa esta nova aventura.
A Coleção Masters of The Universe está agora muito mais emocionante, com novos amigos, inimigos e mais três superveículos. Não espere a batalha começar. Continue esta aventura na sua casa.
ESTRELA

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT BY LUIZ DIAS



SCANS BY:
Ricardo Drehmer

www.chutinosaco.blogspot.com